

ore 9,00 - 9,30 Apertura lavori e saluto
Direttore Generale, dott. Pasquale Cannatelli

9,30 - 9,45 Introduzione
Dott. Teodoro Maranesi
Direttore di Dipartimento Salute Mentale
Ospedale Sacco

9,45 - 10,15 Breve introduzione attività sul territorio per disturbi alimentari in età adolescenziale
Dott.ssa Paola Orofino
Psicoanalista SPI Resp. UONPIA sede Sanzio

10,15 - 10,45 Attività Ambulatoriale DCA Ospedale Sacco
Dott. Lorenzo Samek,
Responsabile DCA Ospedale Sacco.

10,45 - 13,30 Presentazione del libro "L'inganno dello specchio", Immagine Corporea e DCA in adolescenza. Di Laura Dalla Ragione e Sabrina Mencarelli

Ne discutono:
Gustavo Pietropoli Charmet,
Psichiatra e psicoterapeuta Ass. Minotauro
Centro Residenziale DCA Casa della Salute
della Mente - Brusson, Aosta.

Roberta de Monticelli,
Filosofa Università Vita Salute San Raffaele
Milano

Benedetta Barzini,
Docente Antropologia culturale NABA e
Politecnico di Milano

AZIENDA OSPEDALIERA LUIGI SACCO
VIA G.B.GRASSI 74 - AULA MAGNA - MILANO



L'INGANNO DELLO SPECCHIO

IMMAGINE CORPOREA E DISTURBI
DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE
IN ADOLESCENZA



AZIENDA OSPEDALIERA LUIGI SACCO
VIA G.B.GRASSI 74 - AULA MAGNA - MILANO

VENERDI 15 MARZO 2013
(ORE 9-13)

L'inganno dello specchio

Immagine corporea e disturbi del comportamento alimentare in adolescenza:

Laura Dalla Ragione - Sabrina Mencarelli

Una riflessione sul rapporto tra corpo e cultura, sul significato che viene incarnato dal corpo, attraverso il quale ognuno di noi entra in contatto con il mondo che vive. Un libro pensato per chi si occupa della terapia dei Disturbi Alimentari, ma al tempo stesso per tutti coloro che quotidianamente sentono il bisogno e la curiosità di capire se stessi. Cosa accade a quei milioni di adolescenti che non riescono a riconoscersi nella loro immagine allo specchio? Da dove nasce l'insoddisfazione corporea che colpisce persone di tutte le età e provenienze culturali? Come recuperare un rapporto autentico con quei corpi riflessi, vissuti sempre come troppo grassi e imperfetti? L'attuale clima culturale, caratterizzato dall'imperativo dell'essere belli e magri, ha fatto sì che i corpi richiedano attenzioni costanti, quasi ossessive; sono diventati non solo il veicolo e il luogo che ci permette di vivere, ma sempre di più un prodotto personale continuamente da migliorare, levigare, nella paura che senza la

perfezione del corpo non saremo accettati e amati. È così che è aumentato il ricorso alla chirurgia estetica a tutte le età, particolarmente in quella giovanile e adolescenziale. Eppure lo sguardo dell'altro ci espone sempre all'incertezza e continuamente dobbiamo fare i conti con l'immagine di noi stessi che tale sguardo ci restituisce. Questo libro porta a riflettere sul rapporto tra natura e cultura, su come le terapie che utilizzano il lavoro sullo schema corporeo (come la terapia dello Specchio e la Video-Confrontation) possano restituire senso e significato a queste identità corporee lacerate, specchi in frantumi che hanno perso realtà e consistenza. Il testo si rivolge a chi si occupa della terapia dei disturbi alimentari, ma al tempo stesso offre importanti spunti di riflessione a quanti - genitori, insegnanti, educatori - quotidianamente si confrontano con il disagio di adolescenti che vivono il loro corpo come una dolorosa prigionia.



Laura Dalla Ragione, psichiatra e psicoterapeuta, ha fondato e dirige i Centri pubblici ASL 2 Palazzo Francisci di Todi e Centro Dai Città della Pieve. È autrice di numerose pubblicazioni sul tema dei disturbi alimentari: La casa delle bambine che non mangiano (Il Pensiero Scientifico, 2005); Il cuscino di Viola (Diabasis, 2006); L'anima ha bisogno di un luogo (Tecniche Nuove, 2006); Giganti d'argilla (Il Pensiero Scientifico, 2009).

Sabrina Mencarelli, psicologa coordinatrice e psicoterapeuta presso il Centro Palazzo Francisci ASL 2 di Todi, si occupa di alterazione dello schema corporeo nei DCA. Autrice di numerose pubblicazioni e presentazioni sull'argomento, collabora con enti e istituzioni su tematiche legate al disagio adolescenziale e all'immagine corporea.