

**PROGETTO CALIPSO 2011**



**Sportello di ascolto gratuito  
per adolescenti e giovani adulti**



In collaborazione con



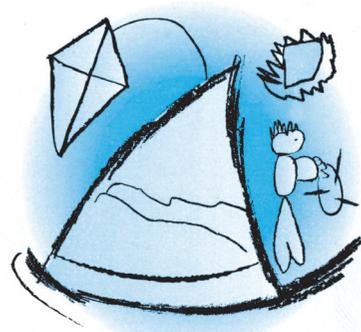
Comune di Rimini

**PROGETTO CALIPSO 2011**

[www.associazioneitaca.rimini.it](http://www.associazioneitaca.rimini.it)



# CINEFORUM L' ADOLESCENTE



Associazione  
Romana per la  
Psicoterapia  
dell'Adolescenza

**A** adolescenza  
**P** e psicoanalisi

ASSOCIAZIONE

ITACA



**9 Marzo**

**SCIALLA! (ITA)**

**Paola Carbone**

**16 Marzo**

**RESTLESS (USA)**

**Claudio Fabbrici**

**23 Marzo**

**THIS IS ENGLAND (GB)**

**Daniele Biondo**

**30 Marzo**

**TOMBOY (FRA)**

**Maurizio Cottone**

Corso d'Augusto, 118  
0541-1573736 - 347-8260497  
[ass.itaca@gmail.com](mailto:ass.itaca@gmail.com)  
[www.associazioneitaca.rimini.it](http://www.associazioneitaca.rimini.it)

Proiezione gratuita  
per le scuole ore 17,00  
su prenotazione  
0541 1836293 - 338 5712759

CINEMA TIBERIO  
Viale Tiberio, 59  
ore 21.00 - 4 euro  
[www.cinematiberio.it](http://www.cinematiberio.it)



## SCIALLA!

*Un film di Francesco Bruni.  
Con Fabrizio Bentivoglio, Barbora  
Bobulova, Filippo Scicchitano  
Commedia, 95 min. - Italia 2011*

Relatore: Paola Carbone, Docente  
Università di Roma, Presidente  
ARPA, Associato SPI  
**Intervento inaugurale del  
Vicesindaco Gloria Lisi**



## RESTLESS

*Un film di Gus Van Sant.  
Con Henry Hopper, Mia  
Wasikowska, Ryo Kase, Schuyler  
Fisk, Jane Adams. Drammatico  
95 min. - USA 2011*

Relatore: Claudio Fabbrici,  
Docente Università di Bologna,  
Vicepresidente ITACA, Associato  
ARPA



## THIS IS ENGLAND

*Un film di Shane Meadows.  
Con Thomas Turgoose, Stephen  
Graham, Jo Hartley, Andrew Shim,  
Vicky McClure. Drammatico  
101 min. - Gran Bretagna 2006*

Relatore: Daniele Biondo, Direttore  
Centro Giovanile "Open Rings" di  
Roma, Ordinario ARPA, Associato  
SPI



## TOMBOY

*Un film di Céline Sciamma.  
Con Zoé Héran, Malonn Lévana,  
Jeanne Disson, Sophie Cattani,  
Mathieu Demy. Drammatico  
84 min. - Francia 2011*

Relatore: Maurizio Cottone,  
Presidente ITACA, Ordinario ARPA,  
Titolare SIPsA-COIRAG

Luca è un quindicenne romano, non ha mai conosciuto il padre e soffre la mancanza di una sorta di guida. Quando la madre parte per un lungo viaggio Luca viene affidato alle sbadate cure di Bruno, professore di lettere del liceo che ha ormai perso ogni stimolo per la didattica e vivacchia dando ripetizioni private e scrivendo biografie di personaggi dello spettacolo. La convivenza non sarà facile, ma impartirà lezioni importanti ad entrambi...

Annabel è una bella e dolce malata terminale che ama intensamente la vita, Enoch è un ragazzo che si è isolato dal mondo da quando ha perso i genitori in un incidente. Quando i due si incontrano ad una cerimonia funebre, scoprono di condividere molto nella loro personale esperienza del mondo. Van Sant dirige in maniera sobria, lascia parlare la bellissima sceneggiatura e si affida a due magnifiche interpretazioni per un film intenso e delicatissimo.

Orfano del padre e in guerra perenne coi coetanei che lo deridono, Shaun trova un appiglio nell'amichevole e quasi protettiva frequentazione di alcuni skinhead. Ma ben presto tra loro irrompe dal passato l'ambiguo e irriducibile Combo, appena uscito di galera, saturo di rabbia rancorosa e incontrollabile, che appiccando la miccia della xenofobia violenta trascinerà con sé i più fragili del gruppo, manipolandone i convincimenti. Anche Shaun ne subirà il folle fascino...

Delicatissimo tratteggio di quel difficile mestiere che è crescere, con la voglia di essere accettati, la difficoltà a riconoscere la propria identità, il desiderio di far parte di un gruppo, l'ansia di non essere mai al posto giusto. E' questo percorso vissuto nella sua quotidianità ad essere la carta vincente del film, perchè infonde alla pellicola spontaneità e naturalezza su entrambi i contesti in cui ruota la figura centrale di Laure/Mikael, quello familiare e il gruppo di amici. L'occhio della regista è neutro e non impone o esprime giudizi, ma è attenta alle sfumature di una storia semplice e complessa allo stesso tempo.

# L'ADOLESCENTE

Quest'anno la nostra tradizionale rassegna dedica la sua attenzione alle problematiche dell'adolescenza, una fase della vita analizzata con sempre maggiore rigore scientifico, affinché l'adulto possa abbandonare gli oramai obsoleti intenti pedagogici, ascoltando con curiosità e desiderio di conoscere quello che il mondo giovanile ha da dire e offrire.

Il titolo della rassegna è mutuato dal libro, uscito postumo, di Arnaldo Novelletto (1931-2006), psicoanalista noto a livello internazionale e fondatore dell'associazione romana di psicoterapia psicoanalitica dell'adolescenza e del giovane adulto (ARPA). Novelletto è stato il primo in Italia a porre l'attenzione sulla profonda differenza fra infanzia e adolescenza, evidenziando nettamente le peculiarità dell'approccio clinico agli adolescenti che, fino alle sue teorizzazioni, erano relegati nel vuoto teorico psicoanalitico, anomizzati tra i monumentali costrutti teorici della psicoanalisi dell'infanzia e della psicoanalisi dell'adulto.

Negli anni gli studi e gli esperti di adolescenza sono andati specializzandosi nell'affrontare un passaggio di vita sempre più lungo e protratto, sempre più vissuto come momento difficile e rischioso.

Per approdare alla vita adulta ogni giovane è chiamato ad affrontare e superare dei compiti evolutivi specifici molto faticosi - la consapevolezza di avere un corpo nuovo, la separazione dalle figure genitoriali idealizzate dell'infanzia, la formazione di nuovi ideali e valori, l'assunzione di un ruolo nel gruppo e nella società - che gli consentono di riorganizzare il proprio assetto mentale ed affettivo, soggettivandosi.

Sono questi i temi che affronteranno i quattro film, belli e intensi, della rassegna di quest'anno e i relatori che dialogheranno col pubblico dopo la proiezione sono tutti psicoanalisti ARPA, cioè alcuni tra i maggiori esperti di adolescenza.

Maurizio Cottone