



ASSOCIAZIONE
ITACA

PER LA FORMAZIONE
E L'APPLICAZIONE
DELLA PSICOANALISI

RIMINI



Presentano:



DAL 6 AL 19 APRILE

Cinema e Psicoanalisi: **PSICODRAMMA ANALITICO**

a cura di Maurizio Cottone

Cinema Tiberio - viale Tiberio 59, Rimini

www.associazioneitaca.rimini.it
www.cinematiberio.it

IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO

Ispirandoci al titolo del noto film di Sergio Leone, folgorante nella sua scanzonata stereotipia, quest'anno intendiamo rendere omaggio al Cinema Italiano d'Autore che una dissennata logica distributiva ha reso 'invisibile'.

Oltre al recente e interessante film "La pecora nera", la Rassegna di quest'anno offre due chicche agli appassionati, "Rosso come il cielo" e "L'estate di mio fratello", opere passate assolutamente inosservate nonostante il loro indubbio valore artistico. Il filo rosso che lega i tre film è, appunto, l'invisibilità: cinema invisibile che parla di bambini invisibili, non visti, che non vedono o vedono troppo e, alle soglie della pubertà, reagiscono in vario modo alle sofferenze del crescere. Come è oramai tradizione della nostra Rassegna, dopo la proiezione si terrà un dibattito col pubblico che gradirà rimanere. Gli esperti invitati interagiranno con adulti che non chiedono solo di guardare ed ascoltare ma intendono dare voce alle loro emozioni, pretendendo visibilità.

IL BUONO

Mercoledì 06 Aprile

"Rosso come il cielo" (2005) di Cristiano Bortone

Relatore: Massimo Eusebio

(Docente Università di Urbino, Consulente Filosofico)

IL BRUTTO

Martedì 12 Aprile

"La pecora nera" (2010) di Ascanio Celestini

Relatore: Claudio Fabbri

(Docente Università di Bologna, Psicoanalista ARPAd e SIPP)

IL CATTIVO

Martedì 19 Aprile

"L'estate di mio fratello" (2005) di Pietro Reggiani

Relatore: Mirella Montemurro

Psicoterapeuta, Membro SIPsA (COIRAG)

Le proiezioni avranno inizio alle 21.00

Cinema Tiberio - viale Tiberio 59, Rimini

Ingresso 5 euro

Info Associazione Itaca: 347.1085999

Info Cinema Tiberio: 328.2571483