

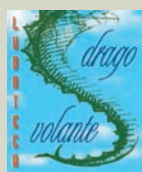
Laboratori

2013/2014
di aggiornamento didattico
a Torino!



**Proposte di aggiornamento per
asili nido, sezioni primavera, scuole dell'infanzia,
spazi bambini-genitori, centri estivi e ludoteche**

**I centri di Cultura
per l'Infanzia
e l'Adolescenza
di ITER**



Agenda

LA SCUOLA OLTRE LA SCUOLA: VERDI APPRENDIMENTI

OTTOBRE 2013

venerdì 18

sabato 19

MAGGIO 2014

venerdì 23

sabato 24

FARE UN CARTONE ANIMATO

OTTOBRE 2013

venerdì 25

sabato 26

APRILE 2014

venerdì 11

sabato 12

GIOCHI INTORNO A UN TAVOLO

NOVEMBRE 2013

venerdì 15

sabato 16

MAGGIO 2014

venerdì 09

sabato 10

IL SUONO CHE INCANTA

GENNAIO 2014

venerdì 10

sabato 11

MAGGIO 2014

venerdì 09

sabato 10

GIOCHI CANTATI DI CORTILE

GENNAIO 2014

venerdì 17

sabato 18

FEBBRAIO 2014

venerdì 07

sabato 08

IL POSTO DELLE STORIE

GENNAIO 2014

venerdì 17

sabato 18

FEBBRAIO 2014

venerdì 21

sabato 22

TERRA SENSIBILE: ARGILLA E CREATIVITÀ

GENNAIO 2014

venerdì 24

sabato 25

MARZO 2014

venerdì 28

sabato 29

IL COLORE DELLA VOCE

GENNAIO - FEBBRAIO 2014

venerdì 31

sabato 01

APRILE 2014

venerdì 04

sabato 05

GIOCHIAMO ALLA PARI?

MARZO 2014

venerdì 14

sabato 15

APRILE 2014

venerdì 04

sabato 05

I TEATRI D'OMBRA

APRILE 2014

venerdì 04

sabato 05

ORARI

venerdì: 14.00-19.00

sabato: 09.00-12.30 / 13.30-17.00

Per iscrizioni: www.edizionijunior.com
servizio@spaggiari.eu
tel. 0521 949014

Sono previste riduzioni per partecipazioni di gruppo.

I laboratori possono essere riproposti anche in altre città.
Progetti di formazione su richiesta: formazione@edizionijunior.it

costo

comprensivo di ospitalità
euro **250,00**
euro **220,00** per gli abbonati a "Bambini"

La scuola oltre la scuola: verdi apprendimenti (Laboratorio residenziale)

Obiettivi

- Esplorare e vivere esperienze percettivo-motorie nell'ambiente naturale.
- Sperimentare, attraverso i sensi, emozioni che favoriscono lo sviluppo cognitivo e la curiosità di apprendere.
- Ripensare all'ambiente come aula didattica, dove spazio, tempo, colori, forme e relazioni soddisfano l'esigenza di un'educazione pluridimensionale e sistemica.

Programma

Visita interattiva alla cascina Falchera.

- Incontriamo il bosco: vivere la realtà, esplorare, scoprire, osservare per apprendere.
- Natura e colore: la creatività e lo stereotipo.
- Avventura e ricerca: scoprire l'ambiente attraverso i sensi e mettendo in gioco le intelligenze multiple.

Conducono

Daniela Viroglio

psicopedagogista, Responsabile del Centro di Cultura per l'Educazione all'Ambiente e all'Agricoltura

Marinella Debrevi

formatrice, opera presso la Cascina Falchera

Quando

18 e 19 ottobre 2013
Cod. EJCTO01
23 e 24 maggio 2014
Cod. EJCTO11

Dove

CENTRO PER L'EDUCAZIONE
ALL' AMBIENTE E ALL' AGRICOLTURA
"CASCINA FALCHERA"

TORINO
Strada Cuorgnè n. 109



costo

euro **135,00**
euro **120,00** per gli abbonati a "Bambini"

Fare un cartone animato Strumenti per progettare e produrre cinema d'animazione a scuola

Obiettivi

- Offrire la possibilità agli insegnanti e agli educatori di realizzare con la propria classe un film in cinema d'animazione.

Programma

- Si forniranno gli strumenti di base per ideare e pianificare la progettazione di un audiovisivo, dall'idea allo story-board, alla preparazione dei materiali.
- Si affronteranno le diverse tecniche del cartone animato (découpage, plastilina, pixillation, disegno in fase, disegno su pellicola), scegliendo la più adeguata al messaggio da trasmettere e al format individuato (spot, video-clip, storia d'autore o storia inventata, documentario).

Durante le due sessioni sarà dato particolare spazio alle esercitazioni pratiche.

Conducono

Gabriella Garbarino e Elio Mosso

formatori e insegnanti esperti di audiovisivi in ambito educativo

Quando

25 e 26 ottobre 2013
Cod. EJCTO02
11 e 12 aprile 2014
Cod. EJCTO12

Dove

CENTRO DI CULTURA PER L'IMMAGINE
E IL CINEMA DI ANIMAZIONE

TORINO
Via Millelire n. 40



Ente accreditato
per le attività di formazione
e di orientamento
dalla Regione Piemonte



Proposte
di aggiornamento
per asili nido,
sezioni primavera,
scuole dell'infanzia,
spazi bambini-genitori,
centri estivi e ludoteche

METODOLOGIA

La formazione si svolge utilizzando una metodologia interattiva e laboratoriale che prevede, oltre all'acquisizione di elementi teorici, il coinvolgimento dei partecipanti attraverso attività di sperimentazione e momenti di confronto, discussione e rielaborazione.

Ogni laboratorio ha una durata di 12 ore e viene ripetuto in periodi differenti ad eccezione di "Giochiamo alla pari? Gioco e differenze di genere" e "I teatri d'ombra". Ai frequentanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

costo
euro 135,00
euro 120,00 per gli abbonati a "Bambini"

Giochi intorno a un tavolo

Conoscere e riprodurre giochi di tavoliere, giochi cooperativi, ludi linguistici

Obiettivi

- Esplorare diverse modalità di gioco che stimolano l'attenzione, la concentrazione, la memoria e che favoriscono lo sviluppo di schemi percettivi.
- Ampliare la gamma dei giochi conosciuti attraverso una molteplicità di proposte.

Programma

- Introduzione al gioco da tavolo: origini, storia, sviluppo, suddivisione in generi e categorie.
- Sessioni di gioco per sperimentare le diverse tipologie. Momenti di riflessione post-gioco: analisi dei giochi proposti, del vissuto dei partecipanti e delle dinamiche che si sviluppano tra i giocatori, delle meccaniche di gioco e delle eventuali varianti applicabili.
- Proposte di laboratorio per realizzare alcuni attrezzi ludici (tavolieri e pedine, carte e dadi...), scelti tra quelli sperimentati, utilizzando strumenti facilmente reperibili e materiale vario, strutturato e di recupero.
- Diverse tipologie: dai giochi di tavoliere ai ludi linguistici, dai giochi di carte ai giochi conviviali e cooperativi, dai giochi a chiave ai giochi matematici.

Conducono

Rosanna Clinco

formatrice e ludotecaria

Luisella Ferraris

formatrice e ludotecaria

Quando

15 e 16 novembre 2013

COD. EJCT003

9 e 10 maggio 2014

COD. EJCT013

Dove

CENTRI DI CULTURA PER IL GIOCO
LUDOTECA "AVRAH KADABRA"

TORINO

Corso San Maurizio n. 6



costo
euro 135,00
euro 120,00 per gli abbonati a "Bambini"

Il suono che incanta

Esperienze per la realizzazione di storie sonore

Obiettivi

- Sensibilizzare all'ascolto e alla produzione dei suoni partendo dalla conoscenza e dalla sperimentazione globale (con i cinque sensi) di materiali quali pietre, carta... attraverso un percorso di ricerca atto a suscitare l'innata musicalità che è in ognuno di noi.
- Offrire un primo approccio metodologico utile a programmare e realizzare attività di laboratorio musicale presso i nidi e le scuole dell'infanzia.
- Percepire il suono e le sue peculiarità come mezzo comunicativo ed espressivo.

Programma

- Presentazione e utilizzo creativo delle scatole sonore ideate dal Maestro Sergio Liberovici e costruite dal liutaio Walter Macovaz.
- Elaborazione delle esperienze per la realizzazione di una storia sonorizzata.
- Presentazione di uno spettacolo di Teatro Musicale ("Operina").
- Conoscenza e utilizzo degli strumenti.
- La voce, le canzoni e il movimento.

Conducono

Valeria Anfossi

pedagogista, Responsabile del Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività

Marina Canale

formatrice e specializzata nella metodologia del Maestro Sergio Liberovici

Patrizia Mantovani

formatrice e specializzata nella metodologia di Edgar Willems

Quando

10 e 11 gennaio 2014

COD. EJCT004

9 e 10 maggio 2014

COD. EJCT014

Dove

CENTRO DI CULTURA
PER L'ARTE
E LA CREATIVITÀ
LABORATORIO
MUSICALE
"BIMBI SUONI"

TORINO

Via Balla n. 13



costo
euro 135,00
euro 120,00 per gli abbonati a "Bambini"

Giochi cantati di cortile

Dall'Italia e dal mondo

Obiettivi

- Sperimentare capacità melodiche, ritmiche e di movimento.
- Sperimentare i processi di spazializzazione con attività e giochi di movimento.
- Acquisizione di un repertorio di giochi cantati da proporre ai bambini.

Programma

- Presentazione di circa 20 giochi cantati provenienti dall'Italia e dal mondo. Durante il corso saranno consegnati un fascicolo, le schede dei giochi e un cd musicale.

Conducono

Mariastella Bolle

formatrice e insegnante

Gemma Voto

formatrice e insegnante

Quando

17 e 18 gennaio 2014

COD. EJCTO05

7 e 8 febbraio 2014

COD. EJCTO15

Dove

CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ
LABORATORIO MUSICALE "IL TRILLO"

TORINO

Via Manin n. 20



costo
euro 135,00
euro 120,00 per gli abbonati a "Bambini"

Il posto delle storie

La lettura ad alta voce
nei nidi d'infanzia

Obiettivi

- Acquisire strumenti critico-valutativi per l'analisi dei testi e delle immagini dei libri e albi per l'infanzia.
- Accrescere le competenze sulla lettura dei piccolissimi.

Programma

- Presentazione delle linee guida del Progetto Nati per leggere.
- Perché leggere al nido e cosa scegliere.
- Come organizzare lo spazio e il tempo per la lettura.
- Analisi di testi e albi per l'infanzia.

Conducono

Valeria Anfossi

pedagogista, Responsabile del Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività

Flavia Manente

formatrice e insegnante

Franca Martinotti

formatrice ed educatrice asilo nido

Quando

17 e 18 gennaio 2014

COD. EJCTO06

21 e 22 febbraio 2014

COD. EJCTO16

Dove

CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ
LABORATORIO DI LETTURA "PINOCCHIO"

TORINO

Via Parenzo n. 42



Ente accreditato
per le attività di formazione
e di orientamento
dalla Regione Piemonte



Proposte
di aggiornamento
per asili nido,
sezioni primavera,
scuole dell'infanzia,
spazi bambini-genitori,
centri estivi e ludoteche

METODOLOGIA

La formazione si svolge utilizzando una metodologia interattiva e laboratoriale che prevede, oltre all'acquisizione di elementi teorici, il coinvolgimento dei partecipanti attraverso attività di sperimentazione e momenti di confronto, discussione e rielaborazione.

Ogni laboratorio ha una durata di 12 ore e viene ripetuto in periodi differenti ad eccezione di "Giochiamo alla pari? Gioco e differenze di genere" e "I teatri d'ombra". Ai frequentanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

costo
euro 135,00
euro 120,00 per gli abbonati a "Bambini"

Terra sensibile: argilla e creatività

L'argilla: uso, tecniche e strategie

Obiettivi

- Conoscere l'argilla per stimolare lo sviluppo della creatività e della manualità.

Programma

- Introduzione al linguaggio plastico.
- Sviluppo delle tematiche relative all'intero percorso creativo, dalla manipolazione alla creazione di oggetti e manufatti.
- Sperimentazione delle diverse tecniche.

Conducono

Piera Carbone

formatrice e insegnante

Pina Spadaro

formatrice e insegnante

Quando

24 e 25 gennaio 2014

COD. EJCTO07

28 e 29 marzo 2014

COD. EJCTO17

Dove

CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ
LABORATORIO "ELIOS"

TORINO

Via Domodossola n. 54



costo
euro 135,00
euro 120,00 per gli abbonati a "Bambini"

Il colore della voce

Tecniche di lettura e capacità espressive

Obiettivi

- Sperimentare diverse modalità di leggere ad alta voce, affinando le capacità espressive e interpretative.

Programma

- Le tecniche di lettura ad alta voce (respirazione, timbro, volume, pause...).
- Le capacità espressive (interpretazione, caratterizzazione dei personaggi, chiavi di lettura...).
- Brani e testi di riferimento per la lettura ad alta voce ai bambini di 2-6 anni.

Conducono

Silvana Alberti

Piera Beda e Anna Maria Romano

formatrici e insegnanti

Quando

31 gennaio e 1 febbraio 2014

COD. EJCTO08

4 e 5 aprile 2014

COD. EJCTO18

Dove

CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ
LABORATORIO DI LETTURA "VILLINO CAPRIFOGLIO"

TORINO

Viale Medaglie D'oro n. 88

(Parco Del Valentino)



Partecipazione al singolo modulo
euro **135,00**
euro **120,00** per gli abbonati a "Bambini"

Partecipazione ai due moduli
euro **200,00**
euro **170,00** per gli abbonati a "Bambini"

Giochiamo alla pari?

Gioco e differenze di genere

Obiettivi

- Sviluppare una cultura di genere nel personale educativo.
- Analizzare i modelli di femminilità e mascolinità per destrutturare gli stereotipi di genere.
- Favorire la valorizzazione delle differenze.
- Offrire chiavi di lettura e strumenti operativi per favorire l'introduzione di tematiche di genere nei contenuti e nelle metodologie didattiche al fine di una progettazione specifica.

Programma

- **1° MODULO:** stereotipi e pregiudizi sul genere; modelli femminili e maschili a confronto; studi e ricerche sul gioco e le differenze di genere; modelli e stereotipi di genere nei prodotti mediatici per l'infanzia e nella pubblicità; il sessismo linguistico; stereotipi nelle illustrazioni e nei testi di libri per l'infanzia, nei giochi e nei giocattoli.
- **2° MODULO:** stereotipi di genere nei giochi dell'infanzia, dal gioco di tradizione popolare a quello di fantasia e di movimento; riflessioni intorno ai videogiochi; produzione e mercato del giocattolo; le pratiche educative e le proposte operative nel nido e nella scuola per l'infanzia.

Alcuni momenti si svolgeranno presso la ludoteca "Cirimela".

Il lavoro è organizzato in piccoli gruppi e in circle time, scambio di esperienze e prassi educative/didattiche, utilizzo di materiali audiovisivi, giochi ed esercitazioni.

Il primo modulo è propedeutico al secondo.

Conducono

Anna Battaglia, Agata Magnani, Tamara Lavina e Bruna Pangallo,
formatrici e ludotecarie

Anna Maria Venera

psicopedagogista, Responsabile del Settore Formazione

Quando

1° modulo: Modelli e stereotipi
14 e 15 marzo 2014 - Cod. EJCTO09

2° modulo: Riflessioni e proposte
4 e 5 aprile 2014 - Cod. EJCTO19

Dove

CENTRI DI CULTURA PER IL GIOCO
LUDOTECA "DRAGO VOLANTE"

TORINO
Corso Cadore n. 20

euro **135,00**
euro **120,00** per gli abbonati a "Bambini"

I teatri d'ombra

Progetti per un teatro delle ombre a scuola

Obiettivi

- Acquisire nuove capacità espressive in campo narrativo e teatrale.

Programma

Durante gli incontri si propone la sperimentazione del buio, della luce, delle ombre e delle varie interazioni possibili a diversi livelli: corporeo, verbale, grafico e rappresentativo. Si analizzano il linguaggio teatrale e le sue regole espressive e comunicative. Si propone la realizzazione di progetti scenografici per il teatro d'ombra e la sperimentazione di mini drammaturgie.

Conducono

Valeria Anfossi

pedagogista, Responsabile del Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività

Sonia Bellucci, Carla Massimetti e Gina Sverko

formatrici e insegnanti

Quando

4 e 5 aprile 2014
COD. EJCTO10

Dove

CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ
LABORATORIO TEATRALE "A CAVAL TEATRO"

TORINO
Via Nuoro n. 20/c



Ente accreditato
per le attività di formazione
e di orientamento
dalla Regione Piemonte



Proposte
di aggiornamento
per asili nido,
sezioni primavera,
scuole dell'infanzia,
spazi bambini-genitori,
centri estivi e ludoteche

METODOLOGIA

La formazione si svolge utilizzando una metodologia interattiva e laboratoriale che prevede, oltre all'acquisizione di elementi teorici, il coinvolgimento dei partecipanti attraverso attività di sperimentazione e momenti di confronto, discussione e rielaborazione.

Ogni laboratorio ha una durata di 12 ore e viene ripetuto in periodi differenti ad eccezione di "Giochiamo alla pari? Gioco e differenze di genere" e "I teatri d'ombra". Ai frequentanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.



**I centri di Cultura
per l'Infanzia
e l'Adolescenza di ITER**

Qualità del pensare, risorse per educare

ITER – Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile – si pone all'interno di un sistema cittadino che mira a definire un piano educativo attento ai bisogni dei bambini e delle bambine, dei ragazzi e delle ragazze, nella piena valorizzazione delle potenzialità di ciascuno.

Gli obiettivi e le azioni di ITER sono:

- potenziare le risorse per rispondere in modo adeguato alle esigenze dei bambini e dei ragazzi e delle loro famiglie nell'ambito delle attività d'integrazione dell'offerta educativa;
- garantire spazi di conoscenza, luoghi aperti a genitori e figli;
- promuovere la professionalità e la cultura educativa attraverso un processo permanente di ricerca, studio e formazione.

I Centri di Cultura per l'Infanzia e l'Adolescenza di ITER, dislocati sul territorio cittadino, sono organizzati per sezioni tematiche e rappresentano:

- spazi di sperimentazione con varie attività in laboratori didattici rivolti all'infanzia e all'adolescenza;
- luoghi di confronto e supporto per l'approfondimento pedagogico per educatrici, educatori, insegnanti;
- ambienti dove le famiglie possono "fare e stare" insieme.

Esplorare, scoprire, conoscere, creare, giocare con la realtà che ci circonda

Info: ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile
Via Revello, 18 - 10139 TORINO
Telefono: 011 4439182 - 011 4439133
iter@comune.torino.it
www.comune.torino.it/iter



info

Per iscrizioni ai laboratori:
www.edizionijunior.com
servizio@spaggiari.eu
tel. 0521 949014

Sono previste riduzioni
per partecipazioni di gruppo.

Tutte le proposte in calendario su:
www.edizionijunior.com

Progetti di formazione su richiesta:
formazione@edizionijunior.it