

# Famiglie trascuranti

Percorso virtuale

## Presentazione

Percorso virtuale sul tema delle *Famiglie trascuranti*; la documentazione è prodotta dal Centro nazionale di documentazione e analisi per l'infanzia e l'adolescenza ed è raggiungibile dai link inseriti nel testo che rimandano al [Portale dell'infanzia e dell'adolescenza](#) o al [Catalogo unico del Centro nazionale](#)

## Materiali filmografici

### Filmografie ragionate

- 1) [Famiglie trascuranti](#) (redatta ad hoc per il progetto PIPPI)
- 2) [Genitori e figli immigrati](#)
- 3) [Madri e figli](#)
- 4) [Violenze domestiche: Il cinema e la rappresentazione del maltrattamento e dell'abuso intrafamiliare](#)

### Percorsi di visione

- 1) [Le linee d'ombra: l'incerto statuto di adolescenti e preadolescenti sulla soglia della povertà](#)
- 2) [Il cinema e l'abuso sui minori: quando la violenza è di casa "anche nelle migliori famiglie"](#)
- 3) [Diritto all'utilizzo delle figure e delle strutture di riferimento, pubbliche e private, istituzionali e non](#)
- 4) [Tra realtà e illusione: l'integrazione scolastica degli alunni stranieri attraverso la produzione documentaristica italiana](#)
- 5) [A misura di bambino. Teoria e pratica del cinema a confronto con le prime esperienze di socialità infantile](#)

### Interviste con registi

- 1) [Antonio Capuano](#)
- 2) [Costanza Quatriglio](#)
- 3) [Laura Halilovic](#)
- 4) [Edoardo Winspeare](#)

### Schede capolavori

- 1) [Germania anno zero](#) di Roberto Rossellini, Italia, 1948
- 2) [Ladri di biciclette](#) di Vittorio De Sica, Italia, 1948
- 3) [I quattrocento colpi](#) di François Truffaut, Francia, 1959
- 4) [Mouchette - Tutta la vita in una notte](#) di Robert Bresson, Francia, 1967
- 5) [Rosetta](#) di Jean-Pierre e Luc Dardenne, Francia/Belgio, 1999

## Bibliografie

- 1) [Allontanamento dalle famiglie](#)
- 2) [Bambini e adolescenti deprivati](#)
- 3) [Famiglie in difficoltà](#)
- 4) [Sostegno alle genitorialità](#)
- 5) [Violenza assistita](#)
- 6) [Violenza intrafamiliare](#)