



Università degli Studi di Firenze

FONDAZIONE **IL FORTETO** onlus

Disagio giovanile e integrazione sociale

CONVEGNO DI STUDI

Con la partecipazione musicale del
Quintetto Bislacco


Martedì 20 ottobre 2009 - ore 9

Aula Magna del Rettorato
Piazza San Marco, 4 - Firenze




Quintetto Bislacco

Introdurrà e concluderà i lavori il concerto del “Quintetto Bislacco”, gruppo di archi formato da prime parti dell’Orchestra della Svizzera italiana, del Teatro Regio di Torino e della Filarmonica della Scala: Walter Zagato, Duilio Galfetti, Enrico Fagone, Gustavo Fioravanti, Marco Maria Radaelli. Il gruppo nato alcuni anni fa si è immediatamente imposto all’attenzione di pubblico e critica per il virtuosismo dei suoi componenti e per l’originale scelta interpretativa. Il quintetto spazia tra i più disparati generi: dal tango al rock, passando per i classici viennesi e le musiche da film, non disdegnando incursioni nel folk, nel liscio e nel musical. Hanno recentemente prodotto un cd, “Jokes”, che esprime straordinaria freschezza e passione.



Disagio giovanile e integrazione sociale

- **Augusto Marinelli**, Rettore dell’Università di Firenze
Saluto introduttivo
 - **Sandro Rogari**, Prorettore alla Didattica e ai Servizi agli Studenti dell’Università di Firenze
La questione giovanile, oggi
 - **Carlo Sorrentino**, Docente del Dipartimento di Scienza della Politica e Sociologia dell’Università di Firenze
Disagio giovanile, comunicazione e percezione collettiva
 - Pausa caffè
 - **Luigi Goffredi**, Presidente della Fondazione Il Forteto, onlus
“Così diversi così simili”, cinema, teatro, per raccontarsi e dialogare tra culture diverse. Progetto di formazione e ricerca rivolto ai giovani dai 16 ai 30 anni
 - **Gianni Salvadori**, Assessore alle Politiche sociali della Giunta Regionale della Toscana
Conclusioni
- 

FONDAZIONE **IL FORTETO** onlus

Frazione Orticaia, 16 - 50062 Dicomano (FI)

telefono 0558448376 - fax 0558387589

www.fortetofondazione.it - fondazione@forteto.it