

NEI PANNI

degli
ALTRI

PENSARE LA DIVERSITÀ,
EDUCARE ALL'INTERCULTURA

ORE 18.00

CONCLUSIONI CON L'ORCHESTRA MUSIPOLITANA

Direttore: **Alessandro Di Puccio**

BRANI DELLA TRADIZIONE POPOLARE:

Jana (Iran), **Sodade** (Isola Di Cabo Verde, Portogallo)

Kassa (Burkina Faso), **Tarantella del Gargano**
(Puglia, Italia)

MUSICISTI:

Alessandro Di Puccio (percussioni/pianoforte)

Ferdinando Olivieri (chitarra)

Gianfranco Narracci (voce/tamburello)

Floriana Mungasi (voce)

Hamada Ciarli (chitarra/voce)

Farhad Orouji (setar/tambur)

Michele Staino (contrabbasso)

Sharhazad Orounji (daf/darabouka)

Brahima Dembele (djambe)

CURATORI DEL CONVEGNO:

LAURA DARSIE', VINICIO ONGINI

NEI PANNI
degli ALTRI

IN COLLABORAZIONE CON



Grafica: Michela Peisih

NEI PANNI *degli* ALTRI

*pensare LA DIVERSITÀ,
educare ALL'INTERCULTURA*

COMUNE DI FIRENZE

ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE

P.O. INTERVENTI EDUCATIVI E SCAMBI CULTURALI

INFORMAZIONI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

TEL. 055.2625686 - 055.2625617

FAX 055.2625812

e-mail: g.vidili@comune.fi.it

e-mail: n.aiazzi@comune.fi.it

LE ISCRIZIONI POSSONO ESSERE EFFETTUATE

ON LINE COLLEGANDOSI AL SITO:

www.comune.fi.it/opencms/opencms/citta/index.html

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA



Comune di Firenze
Assessorato alla Pubblica Istruzione
e
Commissione Cultura Istruzione Sport

NEI PANNI
degli
ALTRI

CONVEGNO
NAZIONALE

14 FEBBRAIO 2009

9,30 - 18,30

PIAZZA DEL CARMINE 10

SALA VANNI, FIRENZE

PENSARE LA DIVERSITÀ,
EDUCARE ALL'INTERCULTURA

pensare LA DIVERSITÀ, educare ALL'INTERCULTURA

IL MAHATMA GANDHI, NEGLI ANNI VENTI DEL SECOLO SCORSO, SI RECÒ A LONDRA, IN PIENO INVERNO, AVVOLTO IN UNO DI SUOI TELI DI STOFFA BIANCA. FILANDO, TESSENDO E INDOSSANDO IL PROPRIO COTONE, E COSÌ BOICOTTANDO LE STOFFE IMPOSTE DAI DOMINATORI, GLI INDIANI SI SAREBBERO RESI INDIPENDENTI. MA L'ARTE DI TESSERE E DI FILARE È ANCHE QUELLA DI EDUCARE E DI RACCONTARE. SERVE ANCHE OGGI A RENDERCI INDIPENDENTI!

TESSERE RELAZIONI, COLTIVARE LA MEMORIA, CONIUGARE CONSONANZE E DISSONANZE: È IL SEGRETO DELLA CONVIVENZA TRA I POPOLI E TRA LE PERSONE. "NEI PANNI DEGLI ALTRI" È UN CONVEGNO, PROMOSSO DALL'ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE E DALLA COMMISSIONE CULTURA ISTRUZIONE SPORT DEL COMUNE DI FIRENZE, CHE SI COLLEGA IDEALMENTE CON I TEMI DEI CONVEGNI "CHI VUOLE FIABE, CHI VUOLE? VOCI E NARRAZIONI DI QUI E D'ALTROVE (2001)", "STORIA E STORIE DELLE MILLE E UNA NOTTE (2003)", "SE LA SCUOLA INCONTRA IL MONDO (2005)", PROSEGUENDO CON TENACIA IN UNA ORIGINALE VIA NARRATIVA ALL'INTERCULTURA.

SCRITTRICI, RICERCATORI, MUSICISTI, ANTROPOLOGI, PROVENIENTI DAI DIVERSI CAMPI DEL SAPERE, CHE LAVORANO IN SENSO SPERIMENTALE E INNOVATIVO, SI CONFRONTERANNO SUL TEMA DELLA MULTICULTURALITÀ E DELL'IMMAGINARIO INFANTILE, PORTANDO ESEMPI SIGNIFICATIVI DELLE INTERAZIONI E DEGLI SCAMBI CHE STANNO DISEGNANDO LA MAPPA CULTURALE DEL NUOVO MILLENNIO.

pensare LA DIVERSITÀ, educare ALL'INTERCULTURA

MATTINO

ORE 9,30: INIZIO LAVORI

Saluti:

Daniela Lastri

Assessore alla Pubblica Istruzione Comune di Firenze

Dario Nardella

Presidente Commissione Cultura Istruzione Sport
Comune di Firenze

Claudio Bacaloni

Dirigente dell' U.S.P. di Firenze

Coordina la sessione Laura Darsié

Mauro Ceruti

filosofo della scienza, Università di Bergamo:
LA SFIDA DELLA DIVERSITÀ NELL'ETÀ GLOBALE

Flavio Soriga

scrittore:
**LA FAMOSA INVASIONE DEGLI STRANIERI IN SARDEGNA.
UN CASO DI CONTAGIO NARRATIVO**

Davide Zoletto, pedagoga, Università di Udine

**DAL COLONIALISMO INGLESE IN INDIA
AI CAMPI DI CRICKET IN ITALIA.**

L'intercultura a partire dai giochi.

Vinicio Ongini

esperto di intercultura, Ministero dell'Istruzione:
**NELLE SCARPE DEGLI ALTRI. CENERENTOLA,
GULLIVER E IL GIORNALISTA
DI BAGDAD.**

**NEI
PANNI
degli
ALTRI**

**PENSARE LA DIVERSITÀ,
EDUCARE ALL'INTERCULTURA**

POMERIGGIO

ORE 14,30: PROSECUZIONE LAVORI

Coordina la sessione Vinicio Ongini

Laura Darsié, musicista e psicanalista

Alessandro Di Puccio, musicista

UN DIALOGO FRA PAROLE E MUSICA.

LA POETICA DELLA DISSONANZA: dalle sonorità di Charles Ives all'estetica di Miles Davis attraverso la rivoluzione multiculturale del free-jazz

Adalinda Gasparini, psicoanalista

NASCENDO SIAMO TUTTI MIGRANTI.

Poetica del diverso da Glissant alle fiabe italiane.

Ribka Sibathu

mediatrice culturale, scrittrice:

LA FIGLIA DELLE CAVALLETTE.

UN VIAGGIO NEL PROPRIO ALBERO GENEALOGICO

Roberta Bonetti, antropologa, Università di Bologna

Daniela Degli Innocenti, Museo del tessuto di

Prato:

**STORIE DI INTRECCI NEI TESSUTI AFRICANI
E DEL MEDITERRANEO**

**NEI
PANNI
degli
ALTRI**

