



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Partecipazione Gratuita

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Tel _____

e-mail _____

Professione _____

PARTECIPERÒ AL CONVEGNO

DESIDERO FREQUENTARE I SEGUENTI WORKSHOP:
(Sabato 4 Aprile - Scuola Media "M.Pupilli")

TEATRO

"Fare teatro nella prima infanzia si può":

- Gruppo (A) 9.00 - 10.30
- Gruppo (B) 11.00 - 12.30

MUSICA

"Dialoghi sonori per crescere":

- Gruppo (C) 9.00 - 10.30
- Gruppo (D) 11.00 - 12.30

DANZA

"La scoperta del movimento sensibile":

- Gruppo (E) 9.00 - 10.30
- Gruppo (F) 11.00 - 12.30

* Ciascun iscritto potrà partecipare soltanto a due workshop barrando la casella corrispondente ai laboratori scelti. L'ente organizzatore si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche necessarie per la buona riuscita dei gruppi di lavoro.

Al sensi del D.lgs 30.6.2003, N.196, recante: "Codice in materia di protezione dei dati personali" do il consenso al trattamento dei dati forniti al soli fini delle comunicazioni riguardanti l'iniziativa per la quale si richiede l'iscrizione.

Firma _____

Da inviare compilata entro il **28 marzo 2009** a
Katy Nataloni - Corso Vittorio Emanuele II, 47
63024 Grottazzolina (AP) - Fax 0734.63.1456
o via email all'indirizzo: info@artepercrescere.net

Saluti delle autorità

Mariano Ambrogi
Sindaco di Grottazzolina

Saturnino Di Ruscio
Sindaco di Fermo
Presidente Ambito Sociale XIX

Mario Andrenacci
Sindaco di Porto Sant'Elpidio
Presidente del Comitato dei Sindaci dell'Ambito XX

Olimpia Gobbi
Ass. alla cultura Prov. Ascoli Piceno

Licia Canigola
Ass. Politiche Sociali Prov. Ascoli Piceno

Mariantonietta Di Felice
Ass. alle Politiche Sociali - Fermo



Il progetto
"0-3... L'arte per crescere"

Enti organizzatori
- Comune di Grottazzolina
- Ambito Sociale XIX

Enti partners
- Provincia Ascoli Piceno
- Ambito Sociale XX

patrocinato da:
- ASUR zona territoriale 11

Ideazione e Coordinamento:
Katy Nataloni



bebemio

articoli prima infanzia

www.bebemio.it

MOME VIDON CORRADO
Borgo Oberdan, 49 - Tel. 0734.651218 - info@bebemio.it

Dove sostare

Hotel San Paolo ****

Plane di Monteglorio, Via Faleriense Est
Tel. 0734.967321 - 967323

Come raggiungerci



Grottazzolina, città del territorio marchigiano, è raggiungibile in aereo dall'aeroporto di Ancona-Aldo Moro - in treno, scendendo alla stazione di Porto San Giorgio-Fermo, da cui partono i bus per raggiungere Grottazzolina - in macchina, percorrendo l'A14, uscita di Porto San Giorgio-Fermo e seguendo le indicazioni per Grottazzolina.



info

Katy Nataloni
338.3432054
www.artepercrescere.net



GROTTAZZOLINA

Venerdì 3 aprile 2009

Convegno

Teatro E. Novelli - dalle ore 16.30 alle 19.30



"L'esperienza dei linguaggi artistici per i bambini da 0 a 3 anni"

Sabato 4 aprile 2009

Workshop

Scuola Media "M.Pupilli" - dalle ore 8.30 alle 13.00

Gli eventi sono rivolti a: educatori, pediatri, psicologi, operatori sociali e genitori

Ingresso Gratuito



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FERMO



Recenti ricerche scientifiche dimostrano come la **musica**, la **danza** e il **teatro**, sperimentati con una certa continuità dai bambini in età prescolare, abbiano una positiva influenza sia dal punto di vista relazionale che cognitivo. Ci sembra, quindi, di estrema importanza incoraggiare il dibattito sull'argomento, approfondendo gli aspetti teorici e le possibili strategie operative.

Il progetto **0-3... L'arte per crescere** comprende due momenti tra loro strettamente collegati: il **convegno** e il **workshop**.

Il **convegno** vuole stimolare la riflessione sui principi teorici e metodologici, che sostengono la progettazione educativa di percorsi legati all'impiego dei linguaggi artistici intesi come strumenti per favorire la crescita del bambino all'interno del nido.

I **workshop** servono a sperimentare, in pratica, come utilizzare la musica, il teatro e la danza nei primi tre anni di vita. Nei laboratori legati ai tre ambiti artistici che caratterizzano **"0-3... L'arte per crescere"**, saranno proposte una serie di attività che potranno poi essere sviluppate dagli educatori con i bambini all'interno del nido.

0-3... L'arte per crescere si rivolge alle educatrici e al personale dei nidi e delle comunità infantili, ai docenti della scuola dell'infanzia, a ricercatori e studiosi dello sviluppo infantile, a pediatri, psicologi, operatori sociali, ai genitori e agli adulti di riferimento, agli studenti universitari e a tutti coloro che, a vario titolo, si occupano della primissima infanzia.



Venerdì 3 Aprile 2009
Teatro E. Novelli

Ore 16.30: Accoglienza partecipanti, iscrizioni
Ore 16.45: Saluto delle autorità ed enti organizzatori
Ore 17.00: Interventi:

- Dott. Maurizio Micozzi
Psicologo-Responsabile UMEE distretto 2

- La voce come strumento di relazione e di gioco
Relatore: Franca Mazzoli
Pedagogista, Bologna

- Prime tracce di danza
Relatore: Chiara Ossicini
Pedagogista, insegnante di educazione al movimento e danza contemporanea

- Il linguaggio teatrale nella prima infanzia:
un gioco importante per crescere
Relatore: Marco Bricco
Attore, regista, musicista e formatore,
Compagnia Unoteatro, Torino

Ore 18.30: Dibattito

Moderatore:
Alessandrini Daniela
Coordinatrice Ambito Sociale 19

Sabato 4 Aprile 2009
Scuola Media "M. Pupilli"

Ore 8.30: Accoglienza e iscrizioni
Ore 9.00: Apertura workshop:

"Fare teatro nella prima infanzia si può"

Docente: Marco Bricco

Gruppo (A)	9.00 - 10.30
Gruppo (B)	11.00 - 12.30

"Dialoghi sonori per crescere"

Docente: Franca Mazzoli

Gruppo (C)	9.00 - 10.30
Gruppo (D)	11.00 - 12.30

"La scoperta del movimento"

Docente: Chiara Ossicini

Gruppo (E)	9.00 - 10.30
Gruppo (F)	11.00 - 12.30

Ore 12.45: Aperitivo di chiusura e consegna attestati



* Ciascun iscritto potrà partecipare soltanto a due workshop barrando, nella scheda di iscrizione, la casella corrispondente ai laboratori scelti.

Descrizione

Docente: Marco Bricco
Convegno: Il linguaggio teatrale nella prima infanzia: un gioco importante per crescere.

È noto come nei primi anni di vita il gioco costituisca un elemento primario, per scoprire e conoscere il mondo che ci circonda. È altrettanto evidente che, in questo periodo della vita, la comparsa del gioco simbolico anticipi e percorra strade, dove si scorge una fortissima presenza di comportamenti facilmente identificabili come teatrali. Sul fronte educativo, cosa ci suggeriscono questi comportamenti istintivi? Come possono essere incoraggiati e valorizzati? Come possono diventare strumenti preziosi per favorire la crescita armonica della persona con se stessi e con gli altri? Questi gli argomenti sviluppati e approfonditi nel corso della relazione.

Workshop: "Fare teatro nella prima infanzia si può: percorsi teatrali a disposizione dei più piccoli"

Quando il teatro si rivolge alla prima infanzia deve imparare a mettersi da parte o, meglio, deve sapersi mettere completamente a disposizione del bambino come esperienza da vivere a sua misura, da smontare e rimontare secondo i suoi ritmi di vita, le sue curiosità e i suoi desideri di scoperta. È un teatro che deve ripensare a se stesso per costruirsi pian piano attorno al bambino, in punta di piedi e con grande rispetto, non per mostrarsi come prodotto da fruire, ma come occasione preziosa di cui essere protagonista. Come si può progettare in questo senso? Come si può agire in questa direzione con quali attività e con quali strategie di conduzione? Questi gli argomenti sviluppati, approfonditi e sperimentati nella pratica durante il workshop.

Docente: Franca Mazzoli

Convegno: La voce come strumento di relazione e di gioco

Esplorazioni vocali dei bambini e intervento dell'adulto. Il cantar giocando come possibilità di dialogo e interazione al nido e in famiglia.

Workshop: "Dialoghi sonori per crescere"

Attraverso la proposta di alcuni materiali videoregistrati e qualche semplice gioco vocale verrà proposto ai partecipanti di riflettere sul rapporto che lega le modalità di interazione sonora e le motivazioni all'esplorazione delle proprie modalità vocali che i bambini possono costruire e incentivare, mantenendo comunque caratteristiche personali.

Docente: Chiara Ossicini

Convegno: Prime tracce di danza

Il bambino che si muove, il bambino che esplora, il bambino che comunica. Verrà affrontata la tematica dell'importanza dell'approccio precoce all'attività motoria con indirizzo artistico, i suoi obiettivi, il metodo, le relazioni con la realtà scolastica e il rapporto con gli altri linguaggi.

Workshop: La scoperta del movimento sensibile

L'attività di movimento con bambini 2/3 anni, il dialogo tonico e l'immagine del corpo. Gli schemi evolutivi del movimento. Gli schemi motori dinamici. Lo spazio, il peso, il tempo, gli oggetti-stimolo. L'articolazione delle proposte e la loro successione. Si affermeranno esperienze di movimento a momenti di riflessione.