

**CINEMA ODEON, Q. RE SAN VITALE, LA SCUDERIA**  
UN CINEMA DIVERSO, NASCOSTO E FUORI DALLE REGOLE. UN LABORATORIO SEMPRE APERTO

II EDIZIONE

# PROGRAMMA

CINEMA ODEON ★ PRIMA VISIONE NAZIONALE

GIOVEDÌ 12 ore 20:15 VENERDÌ 13 ore 9:30



## ANGUS THONGS AND PERFECT SNOGGING

di Gurinder Chadha, GB, 2008, 100' Georgia e le sue amiche Jas, Ellen e Rosie sono delle quattordicenni nel pieno di una tempesta ormonale ed esistenziale: stanno crescendo e pur di nascondere le proprie timidezze e insicurezze si lanciano in avventurose sperimentazioni e in intraprese imprese. Il racconto di Georgia, piccola Bridges Jones, è un lungo sfogo riversato nelle pagine del suo diario... il padre lascia l'Inghilterra per sperimentare un'offerta di lavoro in Nuova Zelanda, la mamma è affascinata da uno strano muratore, la sua migliore amica si fidanza e lei è perdutamente innamorata del bellissimo Robbie... è davvero troppo per l'imprevedibile Georgia. L'ultimo film dell'autrice di *Sognando Beckam*.

CINEMA ODEON -

LUNEDÌ 9 ore 20:15 MARTEDÌ 10 ore 9:30



## ARMIN

di Ognjen Svičić, Croazia, 2007, 92'

Il titolo del film è dedicato al tredicenne Armin che parte con il padre da un villaggio della Bosnia per andare a Zagabria con la speranza di sostenere un provino per un ruolo in un film tedesco sulla guerra nell'ex Jugoslavia. Il provino ha esito negativo, il regista chiede allora la collaborazione dei due alla realizzazione di un documentario. Ma l'incanto per il mondo del cinema nel frattempo si è volatilizzato. Armin è un film che indaga, con pudore e delicatezza, il rapporto d'amore tra un padre e suo figlio. *Armin* è stato proiettato nella sezione Forum della Berlinale nel 2007, ha ottenuto numerosi riconoscimenti nei Festival internazionali.

CINEMA ODEON

MARTEDÌ 10 ore 9:30 MERCOLEDÌ 11 ore 9:30

## BEN X

di Nic Balthazar, Belgio, Olanda, 2007, 90'

Ben frequenta un istituto professionale. La sua andatura impacciata e uno sguardo sfuggente sono le spie di un disagio interiore che il giovane fatica a gestire. È affetto dalla sindrome di Asperger, è autistico. Vive in un mondo tutto suo, con una sensibilità particolare ai suoni, ai rumori, agli spazi circostanti. Per sfuggire alle sofferenze della quotidianità, vive una realtà parallela, in cui si identifica con il suo alter ego immaginario, un coraggioso cavaliere medievale protagonista di un videogioco. A tormentarlo sono anche le offese di due bulli della sua scuola e l'indifferenza degli altri compagni. Il film ha ottenuto il premio della giuria al Festival di Montreal.

CINEMA ODEON

MARTEDÌ 10 ore 20:30 MERCOLEDÌ 11 ore 9:30

## KLASS

di Ilmar Raag, Estonia 2007, 97'

Dignità, dolore, silenzio, scelta, vigliaccheria, violenza. Con queste parole si può provare a raccontare cosa accade in una classe di un istituto superiore dell'Estonia (ma potrebbe capitare ovunque). Joosep è un ragazzo timido e riservato, diventato suo malgrado il capro espiatorio del gruppo classe. Alcuni bulli lo hanno preso di mira,



influenzando il comportamento degli altri alunni. Un silenzio complice, colpevole e vigliacco, fa crescere, come fosse un morbo incurabile, l'infezione violenta, contagiando chiunque ne venga a contatto. Il film *Klass* è stato proiettato in numerosi festival, tra cui Karlovy Vary, ottenendo riconoscimenti.

CINEMA ODEON

MERCOLEDÌ 11 ore 9:30 GIOVEDÌ 12 ore 18:15

## DUNYA & DESIE



di Dana Nechushtan, Olanda, 2008, 94'

Dunya & Desie sono amiche e questo è tutto! Il film è un inno all'amicizia al femminile. Dunya ha origini marocchine, la sua famiglia è ben integrata nella città di Amsterdam. Desie è figlia unica, non ha mai conosciuto suo padre. Diverse in tutto, nel colore dei capelli, nel carattere, Desie è sincera fino alla sfrontatezza, Dunya è riservata e testarda. Le due giovani, all'ultimo anno di liceo, incominciano ad interrogarsi sul proprio futuro, sui propri desideri. *Dunya & Desie* è stato proiettato alla Berlinale nel 2008.

CINEMA ODEON ★ PRIMA VISIONE NAZIONALE

MARTEDÌ 10 ore 18:15 VENERDÌ 13 ore 9:30

## FIGHTER



di Natasha Arthy, Danimarca, 2007, 97'

Aicha, 17 anni, è una ragazza di origine turca immigrata in Danimarca con la sua famiglia. Frequenta il liceo, i suoi genitori sperano che un giorno possa diventare un medico. Ma Aicha ha altri interessi: è appassionata di Kung Fu, uno sport che pratica in gran segreto, con ammirabile dedizione. Con il passare del tempo e con l'intensificarsi degli allenamenti e degli incontri diventa per lei sempre più difficile obbedire ai suoi genitori e impegnarsi nello studio.



La regista, coadiuvata dalle efficaci coreografie di Xian Gao, basa il suo racconto inematografico su numerosi combattimenti

CINEMA ODEON

LUNEDÌ 9 ore 18:15 GIOVEDÌ 12 ore 9:30

## 32 A

di Marian Quinn, Irlanda, Germania, 2007, 89'

1979. Maeve, tredici anni, vive a Dublino e frequenta una scuola cattolica. La sua è una famiglia unita, i genitori sono attenti e autorevoli. Ha tre amiche del cuore con cui trascorre le giornate e divide ogni emozione e confidenza. Il loro problema più grande sembra essere quello di indossare dei reggiseni che valorizzano le loro forme ancora acerbe... Maeve sta cambiando, il suo corpo si trasforma, anche le sue nuove sensazioni incominciano ad allarmarla. La solidarietà tra le amiche, tuttavia, è più forte di ogni turbamento e aiuta a crescere. Il film è stato presentato alla Berlinale nel 2008.



CINEMA ODEON

MERCOLEDÌ 11 ore 20:15 GIOVEDÌ 12 ore 9:30



## WORLDS APART

(The verdener), di Niels Arden Oplev, Danimarca, 2008, 108'

Sara ha 17 anni ed è testimone di Geova come la sua famiglia. Timidissima, invitata dalla sua migliore amica ad una festa in un club, conosce un ragazzo di nome Teis. È la prima volta che le capita di familiarizzare con qualcuno che non appartenga alla sua comunità religiosa. L'amicizia tra loro diventa sempre più profonda fino a trasformarsi in amore. Per Sara è come uscire lentamente da un bozzolo protettivo, ma soffocante. La ragazza si trova a dover fare delle scelte difficili tra due mondi inconciliabili. *Worlds Apart* rappresenta la Danimarca come *Miglior Film Straniero* agli *Academy Award*.

# SEMINARIO

CINEMA ODEON

VENERDÌ 13 a partire dalle ore 15:30

Il cinema racconta la natura, con uno sguardo poetico:



## OMAGGIO AD ALBERTO ANCILOTTO

Una proposta per divulgare contenuti scientifici e sensibilizzare i giovani al cinema documentario. Alberto Ancilotto girò, tra gli anni '40 e '60, film documentari sugli aspetti più originali della flora e della fauna del nostro Paese, veicolando, attraverso un linguaggio artistico personalissimo, l'amore e il rispetto per la natura.

LUNGOMETRAGGIO



## L'INCANTO DELLA FORESTA

(73') *L'incanto della foresta* è il felice risultato di anni di ricerche, riprese e studi. Premio David di Donatello nel 1957 per la Miglior Regia documentaria.

CORTOMETRAGGI

## I PICCOLI DI PODRECCA AL CIRCO I PICCOLI DI PODRECCA IN MUSIC - HALL I PICCOLI DI PODRECCA IN CONCERTO

I piccoli furono una grande invenzione degli anni venti del Novecento di Vittorio Podrecca, un friulano appassionato di marionette di legno. Questi cortometraggi vinsero il primo premio come miglior film per ragazzi alla Mostra Internazionale di Venezia nel 1952.

## LA MANTIDE RELIGIOSA

Nel 1952 a Venezia, alla Mostra internazionale del cinema, *La mantide religiosa* fu presentato durante la rassegna del film scientifico e del documentario d'arte, vincendo il primo premio.



(1966) *La natura incontaminata della laguna veneziana* è ripresa senza alcuno parlato, è lei stessa con i suoi rumori e i suoi abitanti a fare da commento al film.



A seguire un incontro seminariale animato dal professore Giacomo Manzoli, docente del DAMS di Bologna, Presidente del Corso Triennale, dal documentarista Fernando Armati, stretto collaboratore del regista, e da Anna Osellame, autrice di una tesi di ricerca dedicata ad Alberto Ancilotto e curatrice dell'omaggio al regista.

# CORTINCONCORSO

LUNEDÌ 9 ore 9:30 SABATO 14 ore 10:00

LUNEDÌ 9: CINEMA ODEON

SABATO 14: SALA DEL SILENZIO, QUARTIERE SAN VITALE, VICOLO BOLOGNETTI 2

Proiezione dei corti provenienti da tutto il mondo e selezionati per il concorso YOUNGABOUT: i ragazzi si raccontano attraverso le immagini.

# CONVEGNO

SALA DEL SILENZIO, QUARTIERE SAN VITALE, VICOLO BOLOGNETTI 2

SABATO 14 dalle ore 14:30 alle 19:30

## LA SERIALITA' AMERICANA: GIOVANI E ADOLESCENTI NEL TEEN DRAMA CONTEMPORANEO

Il grande successo delle serie televisive americane è sotto gli occhi di tutti: produzioni ad alto budget e di grande qualità, sceneggiature impeccabili e attori di grande bravura hanno fatto sì che questi prodotti si ritagliassero un posto di tutto rilievo nel panorama audiovisivo contemporaneo, affascinando e coinvolgendo milioni di spettatori in tutto il mondo.

A fronte di questo panorama così articolato e interessante, avrà luogo un seminario dedicato alla rappresentazione degli adolescenti nei prodotti seriali contemporanei. Il seminario vedrà la straordinaria partecipazione di

HILL HARPER, attore di *CSI: NY*. Parteciperanno inoltre LOREDANA LIPPERINI, giornalista e scrittrice; GIOVANNA COSENZA, docente di semiotica ed esperta di comunicazione; BARBARA MAIO, ricercatrice e autrice di pubblicazioni sulla serialità televisiva; ANDREA FORNASIERO, studioso e giornalista di FilmTV; VERONICA INNOCENTI, docente del DAMS di Bologna; GIOVANNI AMODIO, psicopedagogista, responsabile del Coordinamento adolescenti del Quartiere San Vitale. Modera l'incontro GUGLIELMO PESCATORE, docente del DAMS di Bologna e Presidente del Corso di Laurea

Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione multimediale.

PER PARTECIPARE, consigliata l'iscrizione e-mail: [youngabout@libero.it](mailto:youngabout@libero.it)

## CHIUSURA LAVORI FESTA E PREMIAZIONI

SABATO 14 ore 20:00

LA SCUDERIA, PIAZZA VERDI

Biglietti Cinema Odeon, euro 5,00  
Accredito Youngabout, euro 25,00

L'accredito da diritto all'ingresso a tutte le proiezioni fino ad esaurimento posti e potrà essere ritirato dal 2 marzo, ore 17:00-19:00, presso il Voltone del Podestà, 1/L (Piazza Maggiore)

TUTTI I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE

CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO.

[youngabout@libero.it](mailto:youngabout@libero.it) - cell. 345 2125230 - 333 3693539

Ospitalità: Bologna Incoming, 051 6335093

[prenotazioni@bolognaincoming.it](mailto:prenotazioni@bolognaincoming.it)

Ufficio Stampa Pepita Promoters snc - tel. 051 2919805

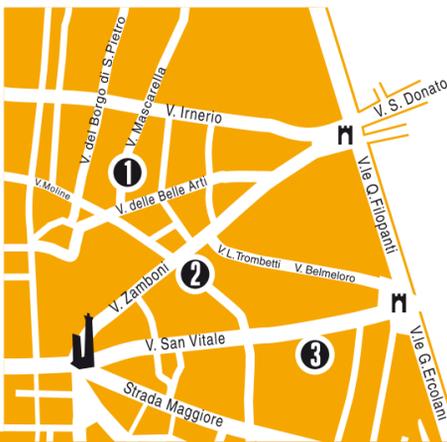
cell. 347/0352011

1 Cinema Odeon: Via Mascarella 3, 051 226706

2 La Scuderia: Piazza Verdi 4, 051 6569619

3 Quartiere San Vitale: Vicolo Bolognetti 2, 051 276111

Sala del silenzio



CON IL PATROCINIO



Con il patrocinio del Corso di Laurea in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) - Università di Bologna

CON IL CONTRIBUTO



WWW.YOUNGABOUT.COM

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE GLI ANNI IN TASCA  
PROMOSSO DAL COORDINAMENTO ADOLESCENTI  
DEL QUARTIERE SAN VITALE