



LEGACOOP LAZIO

IDEA PRISMA 82

# visioni sociali

ARCHIVIO ITALIANO DEL CINEMA DELLA COOPERAZIONE E DEL LAVORO SOCIALE

con il contributo di



Camera di Commercio  
Roma

**RASSEGNA 19, 20 luglio duemila11**

**Comunità Alloggio FRATELLI LUMIERE**  
(U.O.S. Disabili Adulti ASL Rm A IV Distretto)

**Largo FRATELLI LUMIERE 35/36 ROMA**



**martedì 19**

**ore 20.30**

## **VISIONI SOCIALI**

presentano il progetto

**Enzo Berardi, Pino Bongiorno**

**ore 21.00**

proiezioni

## **INTORNO AL BIANCO**

di S. FAUSTI, A. FORGIARINI, A. QUINTINO

Italia, 2005; durata 25'

produzione U.O.T. Disabili Adulti ASL Rm IV Distretto  
in collaborazione con l'associazione FUORI BOLLA

interviene **Giuseppina Simeone**

Responsabile U.O.S. Disabili Adulti ASI Rm IV Distretto  
*Negli ultimi anni la funzione educativa, abilitativa e riabilitativa della montagna è stata al centro di molti progetti ed esperienze in tutta Italia, tanto che oggi non è più così infrequente sentir parlare di montagna terapia come di un vero e proprio metodo terapeutico. Nel luglio 2004 cinque ragazzi del gruppo escursionistico dell'ASL RMA si ritrovano al cospetto del Monte Bianco per percorrerne il periplo. Questo film racconta la loro avventura.*

## **GENERAZIONI A CONFRONTO**

SBULLONATI PRODUCTION

Italia, 2008; durata 42'

produzione Coop. Soc. IDEA PRISMA 82

interviene **Carla Patrizi**

Presidente Coop. Soc. IDEA PRISMA 82

*Una video inchiesta attraverso la quale gli Sbullonati Production, gruppo integrato impegnato dal '02 nella produzione di audiovisivi all'interno delle attività del Centro Riabilitativo Tangram della Coop. Soc. Idea Prisma 82, hanno voluto raccogliere le esperienze di alcuni anziani, confrontandole con le aspettative dei giovani. Un lavoro che ci ha appassionati, ci ha aiutato a riflettere sulle nostre vite, sulle aspettative che avevamo e su quanto abbiamo fatto, ma soprattutto ci ha permesso di conoscere molta gente.*

## **25 ANNI e ne è valsa la pena**

Italia, 2009; durata 35'

realizzazione Cooperativa DOCTOR PIXEL

produzione Cooperativa 29 GIUGNO

*Un viaggio attraverso le storie, i volti e le voci di chi ha fondato e contribuito alla crescita della cooperativa 29 giugno. Una straordinaria esperienza di imprenditoria sociale che testimonia, con la sua esistenza e resistenza, la possibilità di conciliare i valori del lavoro e dell'integrazione con le capacità di affermarsi sul mercato.*



**"Il cinema è come la letteratura, deve cogliere l'attualità e mostrarla."**

(Mario Monicelli)

"Visioni Sociali" è un progetto nato dall'attenzione che Legacoop Lazio e la Coop. Soc. Idea Prisma '82 hanno riservato all'incontro tra tecnologie e lavoro sociale, ed è mirato alla creazione di un Archivio Italiano del Cinema della Cooperazione e del Lavoro Sociale.

L'obiettivo centrale del progetto è quello di raccogliere le produzioni che molte cooperative sociali e altri enti impegnati nel terzo settore hanno realizzato e realizzeranno, con lo scopo di catalogarle per organizzare una loro promozione attraverso rassegne, festival, premi e tutti gli altri canali legati al sistema della comunicazione.

Il progetto prevede l'attivazione di un Centro Studi che promuova la ricerca su temi che ruotano intorno al rapporto tra sociale, tecnologia, comunicazione e linguaggi artistici.

Si sta lavorando affinché a sostegno del progetto si costituisca una rete di cooperative, associazioni, scuole e di tutti gli altri enti attivi nel sociale e nella cultura disposti a dare il loro contributo a questo progetto.

Attualmente hanno aderito al progetto l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi e la Fish (federazione italiana per il superamento dell'handicap).

Coloro che vogliono proporre le proprie produzioni audiovisive all'archivio possono collegarsi al sito [www.visionisociali.it](http://www.visionisociali.it) e scaricare i moduli per la richiesta.

## **Comitato Scientifico**

**Walter Veltroni (Presidente)**

**Giuseppe Ferrara (Vice Presidente)**

**Enzo Berardi**

**Pino Bongiorno**

**Giovanni D'Andrea**

**Raffaella Milano**

**Carla Patrizi**

**Gabriele Perretta**

**Massimo Pistacchi**

**Buffet a cura di alBARNaut**

in caso di pioggia le proiezioni si terranno al chiuso

**mercoledì 20**

**ore 20.30**

## **IL FASCINO DELLA NARRAZIONE VIDEO E LA POLIEDRICITA' DEL LAVORO SOCIALE**

intervengono: **Pietro Barbieri, Enzo Berardi, Mauro Carta, Gabriele Perretta**

**ore 21.30**

proiezioni

## **CUSTODI DI ANTICHE MURA**

di A. BLASI, M. SORBO, S. PONZIO, G. GACACE, L. LEVY  
Italia, 2009; durata 20' 30"

produzione COTRAD onlus, Cineclub DETOUR

*A Roma moltissimi siti archeologici sono chiusi e visitabili solo su richiesta per mancanza di personale. Perché non darne la gestione a persone diversamente abili che in questo modo renderebbero un servizio alla comunità? Un sogno, che in questo film si realizza, aspettando che si realizzi anche nella realtà. Antonio, Luciano, Corrado e Lorenzo ci portano a conoscere luoghi di Roma sotterranea sconosciuti ai più.*

## **L'ORA D'ARIA**

di BARBARA MAFFEO

Italia, 2009; durata 7' 15"

2° Premio alla 2° Edizione del Concorso indetto dalla Fish  
**SAPETE COME MI TRATTANO?**

interviene **l'autrice**

*Un uomo immobile a un crocevia. Un altro che compie il suo "dovere" quotidiano. Sapete come mi trattano? La risposta si consuma silenziosa tra l'indifferenza dei passanti. Un pomeriggio qualunque, in un parco qualunque.*

## **LO SGUARDO DEI TURCHI**

progetto G. CEDERNA, A. LOY, J. MUIRURI

regia ANGELO LOY

Italia, 2009; durata 54'

produzione A. LOY, G. CEDERNA

in collaborazione con AMREF Italia

interviene **Gabriella Guido**

AMREF Italia

*Palermo raccontata dal punto di vista di un gruppo di ragazzi che abita una delle grandi baraccopoli di Nairobi (per i palermitani è "turco" chiunque abbia la pelle nera). Elizabeth, Niko, Henry e Ibrahim hanno imparato a usare la videocamera in un centro di accoglienza per ragazzi di strada. Invitati a Palermo per documentare un convegno sullo sviluppo dell'Africa, escono dalle sale ovattate dell'ufficialità e capiscono quanto Palermo stessa abbia bisogno di "sviluppo". Inizia da qui un percorso di scoperta e di incontri. Lo sguardo dei "turchi" è impietoso e partecipe, uno sguardo che non giudica ma mette a nudo le contraddizioni, i pregiudizi, l'ipocrisia nell'Italia di oggi.*