



NATA FEMMINA

Ideazione regia e coreografia di Paola Vezzosi
Creato e danzato con Eleonora Chiocchini, Isabella Giustina, Valeria Secchi

Disegno luci Luca Chelucci
Foto di scena e interventi visivi Simone Falteri
Costumi Arts in progress di Romina Valentini
Comunicazione e direzione organizzativa Ilaria Baldo

Produzione ADARTE
Col Sostegno di MIBACT - Spettacolo dal vivo e Regione Toscana - Settore Spettacolo
Per le residenze Comune di Firenze/Associazione Mus.e Le Murate. Progetti Arte Contemporanea
Cango/Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza (Firenze)
Versiliadanza - Teatro Cantiere Florida/Flow Residenze Creative (Firenze)
Si ringrazia il Centro nazionale di documentazione e analisi per l'infanzia e l'adolescenza
dell'Istituto degli Innocenti di Firenze per il supporto alla ricerca documentale

Il sorriso delle donne si spezza ogni giorno, in ogni luogo, ad ogni età, milioni di volte sotto il peso di usi e costumi di popoli "in via di sviluppo" ma anche sotto il peso di desideri sacrificati, di indoli addomesticate, a favore di interessi omologanti e arroganti di popoli "emancipati". Ancora prima del femminicidio, della violenza domestica, delle spose bambine, si fa avanti la dimensione più ordinaria degli stereotipi, contro cui l'urlo non sa alzarsi altrettanto immediato.

L'idea di una femminilità "consona" alla "natura" di donna, anche quando non mi limita, mi confonde, e non sempre la colpa è di qualcuno altro. Quelle piccole lotte quotidiane per un'uguaglianza di valore sono da condurre talvolta anche contro me stessa. Quel NO alle libertà violate, laddove pronunciabile, non si accontenti, mantenga la sua forza istintiva anche davanti ad una possibilità negata, perché di questa negazione si nutrono i delitti. Paola Vezzosi

17 Novembre 2017 - Ore 21.00
Teatro Cantiere Florida - Via Pisana 111 Rosso, Firenze
055 71 35 357 - 055 71 30 664
prenotazioni@teatroflorida.it