

14 febbraio - 8 marzo 2009
Parma e provincia



minimondi

9a edizione del Festival
di letteratura e illustrazione per ragazzi

Associazione
Minimondi



IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE CARIPARMA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune di Parma



PROVINCIA DI PARMA

Regione Emilia-Romagna

SPONSOR E SOSTENITORI



Chiesi



Unione Parmense
degli Industriali

GAZZETTA DI PARMA



DU PAREIL... AU MÊME



Sotto l'Alto Patronato della

Presidenza della Repubblica

14 febbraio - 8 marzo 2009

Parma e provincia



minimondi

9ª edizione del Festival
di letteratura e illustrazione per ragazzi

/// Un'altra volta ancora, Federico se ne stava accoccolato all'ombra di una pianta. "Stai sognando, Federico?" gli chiesero con tono di rimprovero. Federico rispose: "Oh, no! Raccolgo parole. Le giornate d'inverno sono tante e lunghe. Rimarremo senza nulla da dirci". ///

da Federico di Leo Lionni, Babalibri

minimondi

IX edizione del Festival di Letteratura e Illustrazione per ragazzi

Mostre, laboratori, incontri, letture, spettacoli

Associazione Minimondi

Libreria Fiaccadori

Direzione artistica **SILVIA BARBAGALLO**

Direzione organizzativa **PAOLA CANTARELLI**

Segreteria organizzativa **LISA REGGIANI**

Rapporti con l'estero **ROCHANA BASSI**

Responsabile Bookshop Minimondi **ALICE COBBE**

Coordinamento tirocinanti **ANTONIO DE COMITE**

Immagine e ideazione grafica **STEVEN GUARNACCIA**

Realizzazione grafica e stampa **Coop. Sociale CABIRIA**

Ufficio Stampa **GIOVANNA MAZZARELLA**

Ringraziamo affettuosamente:

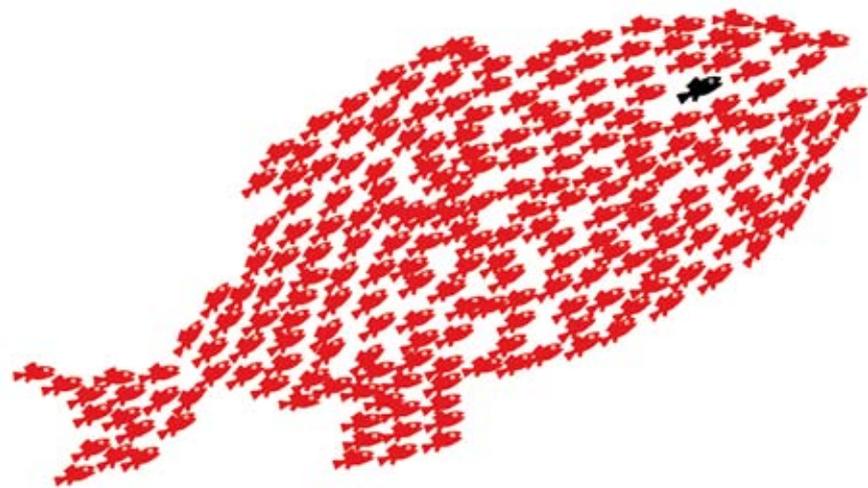
Chiara Zilioli, Valeria Levi e tutti i dipendenti della Libreria Fiaccadori, Francesca Esposito, Enrica Arfini, Claudia Console, Marzio Dazzi, Annalisa Chiesi, Alessandra Belledi, Flavia Armenzoni, Gloria Bianchino, Marco Ferreri, Francesca Archinto, Antonella Abbatiello, Benvenuto Saba, Tiziana Cipelletti, Valentina e Antonia Mulas, Silvia Cosimini, Andrea Rauch, Redazione Radio3 Fahrenheit, Redazione Rai2 - Voyager, Redazione Focus Pico, Einaudi ragazzi, Fabbri, Feltrinelli, Mondadori, Orecchio Acerbo, Rizzoli, Salani, San Paolo, Sarbacane, Topipittori, tutti gli editori che partecipano al progetto "Adotta un editore", Libreria "Tempolibro" di Catania, Associazione "Oliver" di Palermo, i bibliotecari e gli insegnanti di Parma e provincia, Paolo Ferraroni, Toni, Alessio, Matteo, Jessica, Elena della Coop. Sociale Cabiria.

Si ringrazia Hassan Bassi e Cooperativa Sociale Cigno Verde

Un ringraziamento speciale all' Ing. Giorgio Greci

M O S T R A





leo lionni

Immaginario Esemplare

LEO LIONNI IMMAGINARIO ESEMPLARE

ALLESTIMENTO A CURA DI MARCO FERRERI

IN COLLABORAZIONE CON BABALIBRI E FAMIGLIA LIONNI

Da sabato 14 febbraio a domenica 15 marzo 2009

Parma, Galleria San Ludovico

Orari: da lunedì a domenica Ore 10.00 - 13.00, 16.00 - 19.00; chiuso martedì

UN RINGRAZIAMENTO AFFETTUOSO ALLA FAMIGLIA LIONNI

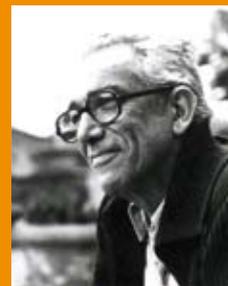


© Alessandro e il topo meccanico, Babalibri

Il Festival Minimondi nel decennale della scomparsa ricorda Leo Lionni con un'esposizione che ripercorre a ritroso l'esperienza artistica del maestro: dai libri per bambini alle sculture in bronzo, dalle fotografie ai dipinti, dai lavori di grafica ai cortometraggi d'animazione realizzati insieme con Giulio Gianini.

Raccontano le creazioni di Lionni per i bambini le illustrazioni originali per i libri e per i cortometraggi, i video dei suoi filmati e alcune pagine di libri incollate come enormi code di aquiloni nello spazio.

Lionni grafico e art director è presentato da alcune delle sue realizzazioni più famose: dagli impaginati per la rivista "Fortune"



LEO LIONNI

Leo Lionni è un artista poliedrico: pittore, grafico, scrittore e illustratore di libri per bambini. Nato a Amsterdam, si trasferisce in Italia nel 1929 per studiare economia all'Università di Genova, iniziando nel contempo una carriera di pittore. Nel 1935 si laurea in economia e comincia ad interessarsi al design, nel 1939 emigra negli Stati Uniti con la famiglia, a causa delle leggi razziali. A Philadelphia, dove risiede, si avvicina all'attività grafica e diviene art director per alcune campagne pubblicitarie e, in seguito, per l'importante rivista Fortune. Collabora con alcune delle maggiori personalità di quegli anni, come Saul Steinberg, Andy Warhol, Alexander Calder, Willem de Kooning e Fernand Léger. Nel 1962 torna in Italia dove inizia una nuova carriera come scrittore e illustratore di libri per bambini. Leo Lionni è scomparso l'11 ottobre 1999, nella sua casa di Radda in Chianti, all'età di 89 anni.



sino ai suoi indimenticabili segni grafici per Olivetti e Motta.

Nella sezione della "Botanica Parallela", straordinaria metafora che è anche il titolo di un suo libro di saggi (Adelphi, 1976), si scopre l'artista che esplora un mondo inventato in modo totale e straordinario attraverso disegni, scritti, dipinti e sculture.

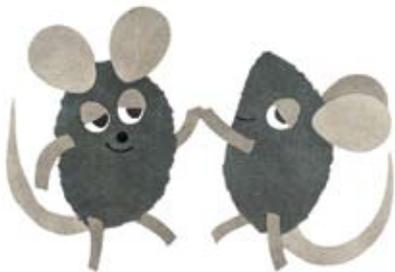
Il percorso di Lionni pittore, che attraversa le tecniche e i significati dell'arte per arrivare a definire il proprio linguaggio, è pre-



MARCO FERRERI

Marco Ferreri, nato nel 1958, si è laureato in architettura nel 1981 al Politecnico di Milano, città dove dal 1984 vive e lavora.

Diversi sono i campi della sua ricerca progettuale che spazia dal disegno industriale alla grafica, dall'architettura agli allestimenti. Molti dei suoi oggetti sono raccolti in importanti collezioni di design quali la "Permanent Design Collection" del Museo d'Arte Moderna di New York, la collezione permanente di design dell'Israel Museum di Gerusalemme, la Collezione del Fondo Nazionale d'Arte Contemporanea di Parigi e in importanti collezioni private.



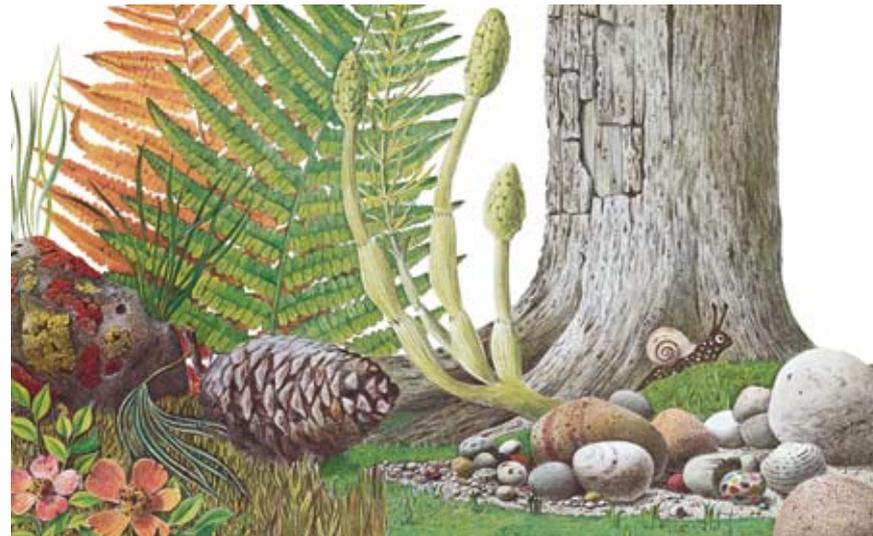
© Alessandro e il topo meccanico, Babalibri

sentato da una serie di ritratti a olio.

Fanno da guida alla visita alcuni video con ricordi di amici, collaboratori, estimatori dell'artista e dell'uomo: Lorenza De' Medici che ha viaggiato con lui in India, Milton Glaser che da New York scrive: "sarei molto felice di ricordare Leo...", Delfina Rattazzi che,

avviluppata nelle spire dei "tirilli" rilegge il trattato della Botanica Parallela, genere con cui solo Borges prima di Lionni si era misurato e soprattutto Rosellina Archinto che ha pubblicato tutti i suoi libri per bambini, ora riproposti da Babalibri.

(a cura di Storyville)



© La casa più grande del mondo, Babalibri

SI RINGRAZIA PER LA CORTESE CONCESSIONE DEI DIRITTI DEI CORTI DI LEO LIONNI
LA RTSI (TELEVISIONE SVIZZERA ITALIANA), CARLA E GIULIO GIANINI E LA FAMIGLIA LIONNI

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE CSAC

SI RINGRAZIA INGRAF INDUSTRIA GRAFICA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
CENTRO STUDI E ARCHIVIO
DELLA COMUNICAZIONE

INGRAF
INDUSTRIA
GRAFICA

I LABORATORI CREATIVI
DELLA MOSTRA



TOPOLINI, COCCODRILLI E PESCIOLINI: IL MONDO DI LIONNI

A cura di **Francesca Archinto** **Babalibri**

Parma, Biblioteca U. Guanda, da 4 anni
Venerdì 20 febbraio, ore 10.30 e 14.30
Giovedì 5 marzo, ore 10.30 e 16.30

L'editore Francesca Archinto organizza laboratori alla scoperta del mondo di Lionni. A partire dai celebri *Pezzettino*, *Guizzino*, *Un colore tutto mio*, un viaggio fatto di letture, discussioni e attività di gioco per dare al libro la possibilità di essere un'occasione di divertimento e avventura nella fantasia, dove con orecchie, mani e occhi tutto è permesso.



FRANCESCA ARCHINTO

Francesca Archinto è laureata in filosofia con indirizzo psicopedagogico. Alla fine degli anni '80 ha creato a Milano la cooperativa Giocoteca per la gestione di uno spazio polivalente dedicato al gioco dei bambini. Ha lavorato per il Comune di Milano – Ufficio Ludoteche, come supervisore del personale. Dal 2002 lavora con entusiasmo nella casa editrice Babalibri nata in società con la francese l'École des Loisirs, occupandosi della vita del libro, dalla scelta fino all'arrivo in libreria. Per non dimenticare i suoi interlocutori principali, i bambini, ha fondato l'Associazione Baba-Umpa!, attraverso la quale svolge attività di animazione e promozione del libro per l'infanzia

DISEGNARE CON LE FORBICI

A cura di **Antonella Abbatiello**

Parma, Biblioteca U. Guanda, da 6 anni
Domenica 15 febbraio, ore 10.30 e 16.00
Lunedì 16 febbraio, ore 10.30 e 16.00

Antonella Abbatiello propone un divertente e colorato laboratorio sui film d'animazione di Leo Lionni. I bambini, dai 6 ai 10 anni, realizzano una serie di collage con carte colorate, creando le forme esclusivamente con le forbici, ne' matite ne' pennelli. Le carte sono di diversa consistenza e qualità, preparate dai bambini stessi, con le particolari tecniche di Lionni.



ANTONELLA ABBATIELLO

Nata a Firenze nel 1959, Antonella Abbatiello si è diplomata al corso di scenografia tenuto da Toti Scialoja presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Svolge un'intensa attività nell'ambito del cinema di animazione, con un passato di assistente unica di Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati, con i quali ha collaborato alla realizzazione dei loro film d'animazione; ha insegnato cinema d'animazione per quattro anni al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma (oggi Scuola Nazionale di Cinema). Realizza inoltre scene, costumi, pupazzi e burattini per spettacoli teatrali per bambini, svolge attività didattiche presso scuole e biblioteche, oltre a laboratori sull'illustrazione e il cinema d'animazione.



LEO LIONNI, DAL CAOS ARTISTICO ALL'ORDINE GRAFICO

A cura di Andrea Rauch

Venerdì 20 febbraio ore 14.00

Parma, Istituto d'Arte Toschi

Adulti e giovani della scuola superiore dell'Istituto d'Arte incontrano il designer Andrea Rauch alla scoperta del pensiero di Leo Lionni. Per scoprire che dietro le sue storie costruite, ritmate e apparentemente facili ci sono 'operette', storie 'moralì' che parlano di identità, di solidarietà e di confronto e incontro con gli altri per una crescita consapevole.



INCONTRO CON MARCO FERRERI

Venerdì 27 febbraio, ore 14.00

Parma, Istituto d'arte P. Toschi

Il curatore della mostra "Lionni immaginario esemplare" incontra adulti e giovani della scuola superiore dell'Istituto d'Arte.



i laboratori creativi della mostra

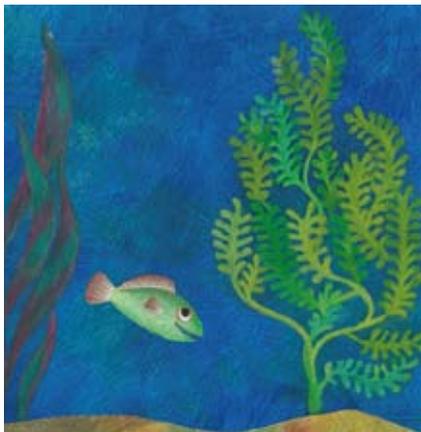
ANDREA RAUCH

Andrea Rauch insegna Grafica presso l'Istituto Europeo di Design (IED) di Milano e l'Università di Siena, ha disegnato e progettato immagini per il Festival Internazionale del Teatro di Caracas, il Centre Georges Pompidou, l'Union des Théâtres de l'Europe. Tiene corsi e seminari di Graphic Design a Bolzano, Venezia, Parigi, Dublino, Rio de Janeiro, San Paolo. Il suo operato è stato più volte oggetto di pubblicazioni a livello internazionale e i suoi manifesti sono entrati a far parte delle collezioni del Museum of Modern Art di New York e del Musée de la Publicité del Louvre di Parigi. Si occupa di progetti intermediali a stampa, sul web e in video ponendo molta attenzione alla sperimentazione e alla ricerca attraverso le nuove tecnologie applicate al visual design.

LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI

A cura di Consuelo Ghiretti

Parma, Galleria San Ludovico, da 4 anni



Domenica 15 febbraio ore 10.30 e 17.30
Lunedì 16 febbraio, ore 10.00; 11.30 e 16.30
Mercoledì 18 febbraio, ore 10.00; 11.30 e 16.30
Venerdì 20 febbraio, ore 10.00; 11.30 e 16.30
Domenica 22 febbraio ore 10.30 e 17.30
Lunedì 23 febbraio, ore 10.00; 11.30 e 16.30
Mercoledì 25 febbraio ore 16.30
Giovedì 26 febbraio ore 10.00 e 11.30
Domenica 1 marzo, ore 10.30
Mercoledì 4 marzo ore 10.00; 11.30 e 16.30
Giovedì 5 marzo ore 16.30
Venerdì 6 marzo ore 16.30
Sabato 7 marzo, ore 10.30
Domenica 8 marzo, ore 10.00

www.minimondi.com

Consuelo Ghiretti e Sandra Soncini propongono un percorso rivolto alle scuole materne, finalizzato all'esplorazione della mostra, attraverso un lavoro di lettura e drammatizzazione delle opere esposte. Il gruppo di bambini viene accolto e accompagnato all'interno dei locali adibiti alla mostra, da un attore-guida, guardiano dello spazio, che alternando la lettura di testi a momenti di lavoro collettivo e di messa in forma teatrale, permette di entrare appieno nel lavoro dell'autore. Il laboratorio permette al gruppo, attraverso un lavoro di rappresentazione grafica, di lasciare e portare con sé un'impronta della visita compiuta all'interno della mostra.



www.minimondi.com



CONSUELO GHIRETTI

Consuelo Ghiretti (1980), laureata in Scienze dell'Educazione a Bologna, si specializza in Teatroterapia a Milano. Intraprende l'ambito teatrale e continua tuttora la sua formazione attraversando diverse esperienze teatrali. Determinante nel suo percorso l'incontro con Manuela Capece e Davide Doro, attori e registi della compagnia teatrale RODISIO, della quale si innamora ed entra a far parte. Da alcuni anni cura progetti di narrazione rivolti all'infanzia e collabora con il Festival Minimondi.



SANDRA SONCINI

Nata a Parma nel 1966, attrice, inizia il suo percorso artistico come danzatrice, compie studi di danza contemporanea, dedicandosi anche all'attività dell'insegnamento della danza e alla coreografia.



i laboratori creativi della mostra

EVENTI SPECIALI



INCONTRO CON L'AUTRICE ANNE-LAURE BONDOUX

LE LACRIME DELL'ASSASSINO

In collaborazione con Casa Editrice San Paolo

Giovedì 19 febbraio, ore 10.00

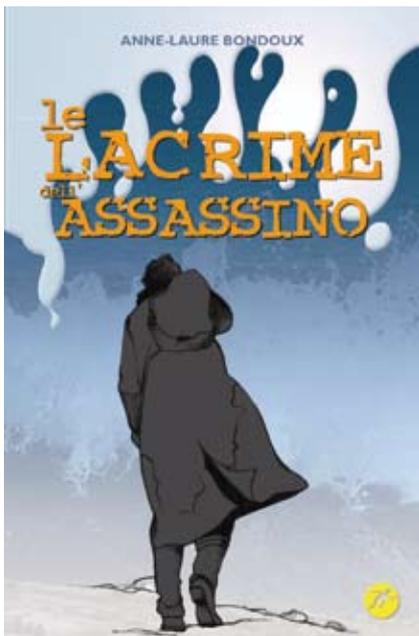
Parma, Casa della Musica, da 11 anni

Giovedì 19 febbraio, ore 14.00

Parma, Biblioteca C.Pavese, da 11 anni

La storia di Pablo Poloverdo è ambientata nell'estremo sud del Cile, in un luogo talmente lontano e primitivo, da risultare quasi una metafora del mondo. Lì un assassino in fuga si rifugia e la sua anima di ghiaccio viene lentamente riscaldata e scossa dall'innocenza innata e spontanea di un ragazzino. Una storia al limite del possibile, uno stile crudo e rigoroso, che non si ferma davanti all'enormità della tragedia e che scava nei pensieri di un assassino che non ritrova più l'uomo che è in lui. Questo romanzo ha vinto numerosi premi fra cui il Prix Sorcières 2004.

SI RINGRAZIA ISTITUZIONE CASA DELLA MUSICA



ENZO D'ALO'

In collaborazione con Circolo Cinematografico D'Azeglio

In collaborazione con **GAZZETTA DI PARMA**

LA GABBIANELLA E IL GATTO

Sabato 7 marzo, ore 10.00

Parma, Cinema D'Azeglio d'essai, da 6 anni

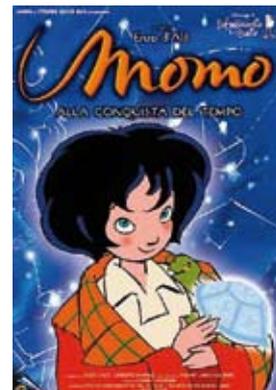
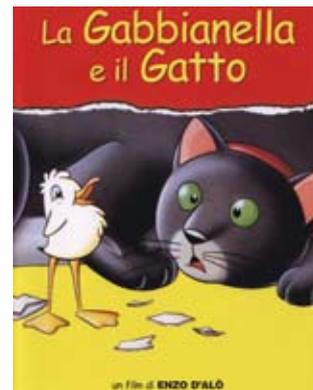
All' incontro interverrà il regista

MOMO ALLA CONQUISTA DEL TEMPO

Sabato 7 marzo, ore 15.30

Parma, Cinema D'Azeglio d'essai, da 6 anni

All' incontro interverrà il regista



ENZO D'ALO'

Enzo D'Alò nato a Napoli nel 1953, regista e sceneggiatore italiano, ha un ruolo molto importante nello sviluppo dei film animati. Dal 1983 è autore e regista di film con i quali ha vinto numerosi premi nei festival di tutto il mondo conquistando un largo consenso di pubblico. *La Freccia Azzurra*, del 1996, è il suo primo lungometraggio d'animazione, premiato con un Oscar Home Video, un David di Donatello e due Nastri d'Argento. Con *La Gabbianella e il Gatto* ha vinto un David, insieme al premio del pubblico al Festival del Cinema di Montreal. Nel 1992 ha lavorato come regista per il videoclip 900, di Paolo Conte. Enzo D'Alò attualmente è impegnato nella produzione dei lungometraggi *La Tempesta*, e *Pinocchio*.



24



ANNE-LAURE BONDOUX

Anne-Laure Bondoux è nata nel 1971 e vive nella provincia di Parigi. Ha iniziato a scrivere le prime storie verso i 10 anni e questa passione non l'ha mai abbandonata. Dopo aver fatto, in modo disordinato, studi letterari, teatro e due figli, ha scoperto la narrativa per ragazzi nel 1996, dopo essere entrata nella casa editrice Bayard Presse. I suoi primi racconti sono stati pubblicati su varie riviste ("Astrapi", "J'Aime Lire", "DLire"...). Dal 2000, si dedica esclusivamente alla scrittura dei suoi romanzi.



I CORTI D'AUTORE

In collaborazione con Circolo Cinematografico D'Azeglio

SI RINGRAZIA PER LA CORTESE CONCESSIONE DEI DIRITTI DEI CORTI DI LEO LIONNI LA RTSI (TELEVISIONE SVIZZERA ITALIANA), CARLA E GIULIO GIANINI E LA FAMIGLIA LIONNI

"TUTTO LIONNI"

Lunedì 23 febbraio, ore 9.30 e 10.15
Parma, Cinema D'Azeglio d'essai, da 3 anni

"TUTTO LIONNI", a seguire "NOME IN CODICE: BRUTTO ANATROCCOLO"

Sabato 28 febbraio, ore 15.00
Parma, Cinema D'Azeglio d'essai,
Cineclub dei bambini - Abc Cinema "L'Europa animata per l'infanzia", da 4 anni
Ingresso: bambini 3,50 euro, adulti 5,00 euro

I CORTI DI GIULIO GIANINI E EMANUELE LUZZATI

Giovedì 5 marzo, ore 10.00
Parma, Cinema D'Azeglio d'essai, da 11 anni



Prima di ogni film in programma presso il Cinema D'Azeglio d'essai saranno proiettati i corti di Leo Lionni per tutta la durata della mostra "Leo Lionni Immaginario Esemplare".



FRANCESCO ALTAN ed ELISABETTA FORNI

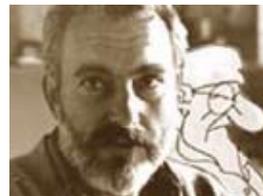
LA PROSPETTIVA DEL RANOCCHIO. LO SGUARDO DEI BAMBINI SUL MONDO ADULTO

In collaborazione con Bollati e Boringhieri Edizioni

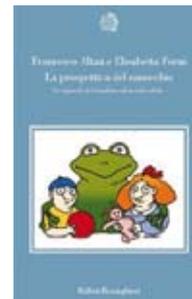
Venerdì 6 marzo, ore 10.30
Parma, Sala Antolini presso Libreria Fiaccadori, da 8 anni
SI RINGRAZIA DIOCESI DI PARMA

FRANCESCO ALTAN

Nato a Treviso nel 1942. Trasferitosi in Brasile nel 1970, due anni dopo pubblica il suo primo fumetto per bambini su un giornale locale; nel '74 inizia una regolare produzione in Italia, dando vita sulle pagine di "Linus" a Trino, un atipico dio intento alla creazione del mondo. L'anno seguente torna infine in patria e crea la cagnolina Pimpa, che continua a realizzare per il "Il Corriere dei Piccoli"; sarà poi la volta di Cipputi, operaio metalmeccanico vetero-comunista e disincantato, destinato ad una straordinaria fortuna. Tra le opere per bambini si ricorda la serie "Il primo libro di Kika", composta da dodici volumetti e i raccon-



ti, sempre scritti e illustrati dall'artista, come "Il nonno non ha sonno", "Carlotta fa un giretto", "Il pinguino Nino", "Paloma va alla spiaggia" o "Simone Acciappasuoni". Tra il 1982 e il 1983 Altan è impegnato in una serie di 26 filmati di animazione col personaggio Pimpa per una coproduzione televisiva internazionale RAI. Dal 1992 ha illustrato, per la collana Einaudi Ragazzi, tutta la serie dei libri di Gianni Rodari.



ELISABETTA FORNI

Elisabetta Forni, è nata a Parma e vive a Torino, dove è docente di "Sociologia urbana e dell'ambiente" alla facoltà di Architettura del Politecnico. Dopo i volumi Una nuova vita in Somalia (Angeli, 1984), Bere e sapere (Il Segnalibro, 1988) e numerosi saggi sulle stesse tematiche del mutamento sociale e culturale in Occidente e in Africa, ha orientato i suoi studi sul rapporto tra habitat e condizione dell'infanzia. Ultimamente ha scritto La città di Batman. Bambini, conflitti, sicurezza urbana.



26



EMANUELE LUZZATI

Emanuele Luzzati (Genova 1921 - Genova 2007) scenografo e illustratore. Si è dedicato con passione anche alla pittura, alla decorazione e al cinema d'animazione. Ha collaborato nel corso della sua carriera con registi, architetti, artisti e scrittori realizzando scene e costumi teatrali per alcune delle più importanti compagnie nazionali e internazionali. Interprete di una cultura figurativa abile e colta, ha usato con maestria ogni sorta di materiale per costruire bozzetti di scene, costumi ed allestimenti navali, sempre con un occhio di riguardo al mondo dell'infanzia.



GIULIO GIANINI

Giulio Gianini è scenografo, direttore della fotografia e, dagli anni Sessanta, autore di cinema d'animazione in collaborazione con grandi maestri del segno come Lele Luzzati e Leo Lionni. Con Emanuele Luzzati ha dato vita ad alcuni fra i capolavori del cinema d'animazione: indimenticabili e celebratissimi i loro *Pulcinella* e *La gazza ladra*, entrambi candidati al Premio Oscar.



SPECIALE FAHRENHEIT

L'ONDA DEI CLASSICI

Lunedì 2 marzo, ore 15.00

In diretta da Parma

Teatro al Parco

Ingresso gratuito

prenotazione obbligatoria presso Libreria Fiaccadori, Tel. 0521 282445

Scrittori, illustratori, attori, musicisti, registi parlano dei classici per ragazzi.

Conduce Marino Sinibaldi.

"Il "tuo" classico è quello che non può esserti indifferente e che ti serve per definire te stesso in rapporto e magari in contrasto con lui."

Italo Calvino

Perchè leggere i classici, Mondadori

Fahrenheit



INCONTRO CON L'AUTORE

THORVALDUR THORSTEINSSON

MI CHIAMO BLIDFINN

MA PUOI CHIAMARMI BOBO

In collaborazione con Salani Edizioni

Martedì 17 febbraio, ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale

J. Sanvitale-Fra' Salimbene, da 11 anni

Martedì 17 febbraio, ore 16.00

Salsomaggiore Terme, Palazzo dei Congressi, da 16 anni

Mercoledì 18 febbraio, ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale

J. Sanvitale-Fra' Salimbene, da 7 anni

Giovedì 19 febbraio, ore 10.00

San Secondo Parmense, Scuola media, da 12 anni

Giovedì 19 febbraio, ore 14.00

Parma, Convitto nazionale Maria Luigia, da 13 anni

Venerdì 20 febbraio, ore 10.00

Parma, Convitto nazionale Maria Luigia, da 13 anni

Sabato 21 febbraio, ore 10.00

Parma, Liceo classico G.D. Romagnosi, da 16 anni



THORVALDUR THORSTEINSSON

Nato nel 1960, inizia il proprio percorso artistico nel campo delle arti visive, creando installazioni e video che sono stati ospitati in varie città del mondo, fra cui Milano e Siena. A partire dal 1991 si avvicina al teatro, alla televisione e al cinema; per la radio, scrive e interpreta una *pièce* "The Pocket Theatre". Per il teatro ha composto quattordici testi, fra cui "Per l'occasione" (1992), "Talespin" (1995), "Mi hanno chiesto di essere qui" (1996), "Live" (1997), "Me e il mio ragazzo" (1998), "Nel pubblico" (1999), "C'era un ragazzo nella vallata" (2002), rappresentati in Islanda, in Scandinavia e in altri paesi europei. "And Bjork of corse", commissionato dal Reykjavik City Theatre, è stato rappresentato nel dicembre 2002 al Royal Court Theatre di Londra. L'autore ha ricevuto il "Premio del Teatro Islandese quale migliore autore del 2003".



I LABORATORI DI FOCUS PICO

Parma, Ridotto del Teatro Regio, da 4 anni
Martedì 17 febbraio, ore 9.30; 10.15 e 11.00

Martedì 3 marzo, ore 9.30; 10.15 e 11.00

Domenica 8 marzo, ore 9.30; 10.15; 11.00; 11.45; 15.30; 16.15; 17.00 e 17.45

IL MENSILE PER BAMBINI FOCUS PICO PRESENTA I LABORATORI DI PLASTILINA: I DOLCI DI PACO

Paco non è solo un pasticcione, ma anche un gran pasticcere! Insieme all'illustratrice Valeria Salandin, insegnerà ai bambini a creare dolci sfiziosi, colorati... e senza bisogno di cottura! Si tratterà infatti di pasticcini in plastilina. Scopo del laboratorio è insegnare ai piccoli a modellare la plastilina, stimolando la manualità e la creatività per dar forma a semplici dolcetti, che ciascun bimbo si porterà a casa come ricordo.



Parma, Bookshop Minimondi Piazza Garibaldi

Giovedì 19 febbraio, ore 10.00-19.30

Venerdì 20 febbraio, ore 10.00-19.30

Sabato 21 febbraio, ore 10.00-19.30

Quest'anno "Ragazzi c'è Voyager!" partecipa a Minimondi. La redazione della trasmissione di Roberto Giacobbo, in onda la domenica mattina alle 10.05 su Rai Due, porterà le sue telecamere al Festival per raccogliere e registrare le domande e le curiosità dei più giovani. Un team di esperti del mondo accademico, scientifico e giornalistico, che da tempo collaborano con

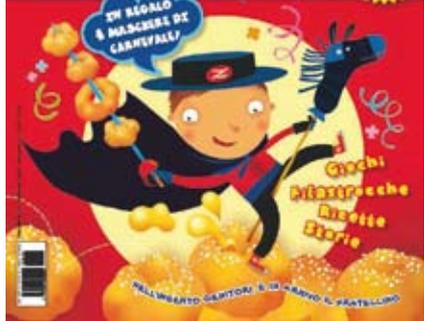


la redazione, risponderà in trasmissione ai quesiti più interessanti. Anche quest'anno il programma si propone di sollecitare la curiosità intellettuale dei ragazzi per il mondo della scienza, dell'arte e della cultura. L'obiettivo è stimolare la curiosità dei giovani telespettatori che, tramite le loro domande, interagiscono con il mezzo televisivo e sono invogliati ad approfondire a casa i temi proposti.

"Ragazzi, c'è Voyager!" è un programma realizzato nello spirito di una televisione di servizio, un vero e proprio link per la conoscenza.



30



SI RINGRAZIA IL TEATRO REGIO DI PARMA





SEZIONE GIOVANI ADULTI

OGNI MAT*teen*A

OGNI MATteenA

A cura di **Andrea Bajani** e **Susanna Tartaro**

Per il terzo anno il Festival dedica una sezione agli studenti degli Istituti superiori curata dallo scrittore e dalla redattrice radiofonica Susanna Tartaro: "Maria Montessori amava **la scuola** perché la scuola era un luogo di libertà. A scuola si impara, si sbaglia, si cerca la propria misura del mondo, e contemporaneamente si cerca un mondo a propria misura. Eppure, diceva la Montessori, troppo spesso la scuola viene considerata un confino: "quell'esilio in cui l'adulto tiene il bambino fin quando è capace di vivere

GIANMARIO VILLALTA

Conduce **Susanna Tartaro**

Parma, Sala delle Feste di Palazzo Sanvitale

Sede di Banca Monte Parma

Sabato 21 febbraio, ore 10.00

MARGHERITA OGGERO

Conduce **Andrea Bajani**

Parma, Sala delle Feste di Palazzo Sanvitale

Sede di Banca Monte Parma

Venerdì 27 febbraio, ore 10.00

ERALDO AFFINATI

Conduce **Susanna Tartaro**

Parma, Sala delle Feste di Palazzo Sanvitale

Sede di Banca Monte Parma

Sabato 28 febbraio, ore 10.00

MARCO LODOLI

Conduce **Andrea Bajani**

Parma, Casa della Musica

Lunedì 2 marzo, ore 10.00

SI RINGRAZIA BANCA MONTE PARMA

SI RINGRAZIA ISTITUZIONE CASA DELLA MUSICA

nel mondo degli adulti senza dar fastidio". Riflettere sulla scuola significa provare a ricominciare da capo eliminando quel confino, abbattendo ogni barriera, e far convergere tutti sul mondo, l'unica cosa che conta, l'unica veramente in comune. Ne parliamo a Minimondi con quattro scrittori che, da insegnanti, quella cortina hanno provato ad abbattere: Eraldo Affinati, Marco Lodoli, Margherita Oggero e Gianmario Villalta.

RAGAZZI COINVOLTI NEL PROGETTO

Elena Massari, Liceo Scientifico "G. Marconi"

Isabella Negri, Liceo Scientifico "G. Marconi"

Giorgia Ravetti, Liceo Scientifico "G. Marconi"

Ilaria Amedei, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Elena Delgrano, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Francesca Graniti, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Emanuele Marazzini, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Gianpaolo Mora, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Dario Sabbioni, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Elia Sessa, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Maddalena Tosi, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Marianna Tosi, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Giovanni Zanoletti, Liceo Classico "G. D. Romagnosi"

Carolina Azzali, Ist. Magistrale San Vitale

Pietro Bottioni, Ist. Magistrale San Vitale

Rocco Manfredi, Ist. Magistrale San Vitale

Giorgia Bertolotti, Liceo Artistico "P. Toschi"

Elena Turchi, Liceo Artistico "P. Toschi"

Chiara Zafferi, Liceo Artistico "P. Toschi"

Saverio Bonini, Liceo Scientifico "G. Ulivi"

Irene Giubilini, Liceo Scientifico "G. Ulivi"

Riccardo de Matteis, Liceo Scientifico "G. Ulivi"

Elena D'Angelo - Francesca Giannini

<http://ognimateena.forumfree.net/>

SI RINGRAZIANO LE CASE EDITRICI: EINAUDI, MONDADORI

E SOSSSELLA

LABORATORI
E ATELIER



STEVEN GUARNACCIA

Domenica 15 febbraio, ore 10.30 e 16.30

Parma, Bookshop Minimondi, da 5 anni

Martedì 17 febbraio, ore 13.00

Parma, Scuola per l'Europa, da 5 anni

Martedì 17 febbraio, ore 16.30

Parma, Bookshop Minimondi p.zza Garibaldi, da 5 anni

Mercoledì 18 febbraio, ore 10.00

Parma, Convitto Nazionale Maria Luigia, da 5 anni



Mercoledì 18 febbraio, ore 14.00

Parma, Direzione Didattica di via F.lli Bandiera "Scuola Corazza", da 5 anni

Giovedì 19 febbraio, ore 10.00 e 14.00

Parma, I.C. Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene, da 5 anni

Steven Guarnaccia, grande artista che vive e lavora a New York presenta un laboratorio alla scoperta del design. Portando tutta la sua esperienza in campo artistico, giocherà con i bambini, facendogli toccare con mano, il mondo del design con tutti i suoi oggetti.

MARC BOUTAVANT

In collaborazione con Fabbri Editore

Giovedì 19 febbraio, ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale

"J. Sanvitale - Fra' Salimbene", da 5 anni

Giovedì 19 febbraio, ore 14.00

Parma, Scuola per l'Europa, da 5 anni

Venerdì 20 febbraio, ore 10.00

Parma, Biblioteca di Alice, da 5 anni

Venerdì 20 febbraio, ore 14.00

Soragna, Scuola per l'infanzia, da 5 anni

Sabato 21 febbraio, ore 10.30 e 16.30

Parma, Sala Antolini presso Libreria Fiaccadori, da 5 anni

SI RINGRAZIA DIOCESI DI PARMA

Organizza laboratori per descrivere le sue opere fra illustrazioni, proiezioni e fumetti, mettendo in dialogo i suoi diversi modi di lavorare con l'immagine esponendo anche stampe delle tavole dei libri illustrati più importanti come *Il giro del mondo di Mouk in bicicletta*.



Con il sostegno di

DU PAREIL... au même



MARC BOUTAVANT

Nato in Borgogna nel 1970, vive a Parigi. E' illustratore, grafico, ed autore di libri per ragazzi. In Italia il suo primo libro completo esce nel 2007, *Il giro del mondo di Mouk in bicicletta*. Assieme al fumettista Emanuel Guibert, Boutavant è anche il creatore del personaggio di Ariol, protagonista dell'omonima serie a fumetti per bambini edita in Francia da Bayard Jeunesse e di cui è prossima l'uscita del cartone animato.

STEVEN GUARNACCIA

Illustratore e designer, Steven Guarnaccia vive e lavora a New York. Le sue tavole sono pubblicate su numerose riviste e quotidiani, fra cui il New York Times, di cui è stato per tre anni art director della pagina delle opinioni. Collaboratore del MOMA e di numerose aziende nel campo del design industriale, ha disegnato diversi modelli di gioielli, orologi (Swatch) e murali (Disney Cruise). Ha pubblicato numerose raccolte illustrate di palindromi, libri per ragazzi e libri pop-up. È stato a lungo collaboratore di "Abitare" e pubblica libri per le Edizioni Corraini. Ora è responsabile del Dipartimento di Illustrazione alla Parsons New School of Design.

I GRANDI MUSEI DEL MONDO A MINIMONDI IL CENTRE POMPIDOU DI PARIGI

PRESENTA

NIKI DE SAINT PHALLE ET JEAN TINGUELY LA FONTANA STRAVINSKY

a cura di Elisabeth Amzallag-Augé, da 6 anni

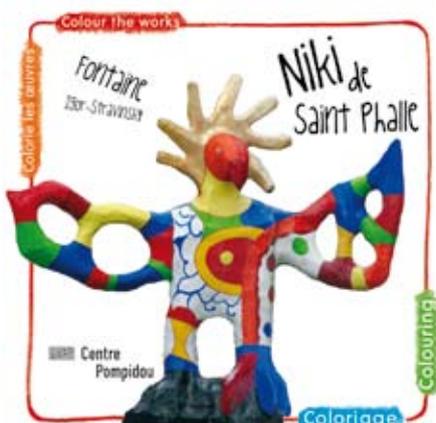
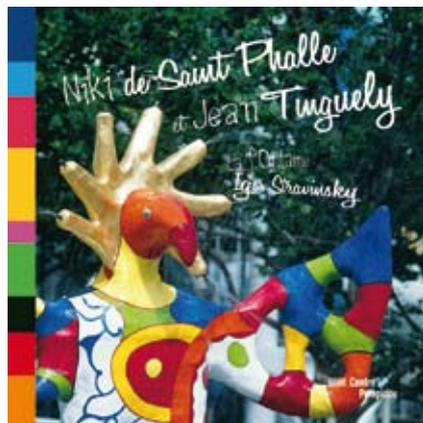
Sabato 28 febbraio, ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Filippo Corridoni"

Elisabeth Amzallag-Augé, autrice e responsabile della collezione ZIGZART per l'infanzia, presenta la sua ultima creazione: Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely - La Fontana Stravinsky, un libro animato con album da colorare. Prendendo spunto dalle 16 sculture di Tinguely e di Niki de Saint Phalle che sfilano nella

fontana Igor-Stravinsky, a due passi dal Centre Pompidou, il libro presenta queste gioiose e eccentriche creature.

I titoli della collezione ZIGZART e libri della Fontana saranno a disposizione del pubblico, anche per la vendita, all'interno del Festival Minimondi.



SPIRALI, MOLLE E VORTICI

a cura di Elisabeth Amzallag-Augé, da 6 a 9 anni

Domenica 1 marzo, ore 10.00

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi

Partendo dalle opere degli artisti della collezione del Centre Pompidou che hanno realizzato spirali (Duchamp, Man Ray, Tony Cragg), i bambini esplorano queste forme attraverso la realizzazione di oggetti quotidiani in grande scala.



DISCHI, MECCANISMI, INGRANAGGI

a cura di Elisabeth Amzallag-Augé, da 6 a 9 anni

Sabato 28 febbraio, ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi

Sotto l'influenza degli artisti della collezione del Centre Pompidou affascinati dalla bellezza degli oggetti industriali (Léger, De launay, Tinguely) i bambini scoprono un'immensa raccolta di ruote, bobine, tubi per disegnare un macchinario gigantesco.



IL CENTRE POMPIDOU

Il Centro nazionale d'arte e di cultura Georges Pompidou, opera dell'architetto Renzo Piano e Richard Rogers, si innalza nel centro della città tra il quartiere di Les Halles e il Marais, come un immenso parallelepipedo dalle strutture tubolari. L'imponente edificio è diventato dal 1967, anno della sua inaugurazione, un centro di interesse culturale che accoglie una media di 25000 visitatori al giorno. Conosciuto anche come Beaubourg, è un'istituzione nell'ambito dell'arte moderna e contemporanea accogliendo all'interno del Museo Nazionale d'Arte Moderna opere di artisti come Chagall, Picasso, Matisse e Kandisky. Il Centro organizza mostre e spettacoli, comprende la Biblioteca Pubblica di Informazione e un centro per la musica e le ricerche acustiche. Collocato all'interno dell'edificio trova spazio anche il Centro del design industriale.

PETER MAYOR e DORAINE PORETZ

Lunedì 2 marzo, ore 17.00

Parma, Biblioteca di Alice, da 8 anni

Martedì 3 marzo, ore 10.00

Berceto, Scuola primaria, da 8 anni

Martedì 3 marzo, ore 14.30

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Filippo Corridoni", da 8 anni

Mercoledì 4 marzo, ore 10.30

Parma, Biblioteca di Alice, da 8 anni

Mercoledì 4 marzo, ore 16.30

Montechiarugolo, Ludoteca di Monticelli, da 8 anni

Giovedì 5 marzo, ore 10.00

Parma, Istituto Comprensivo statale "Bocchi", da 8 anni

Giovedì 5 marzo, ore 17.00

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi, da 8 anni

Venerdì 6 marzo, ore 10.00

Busseto, Scuola primaria, da 8 anni

Venerdì 6 marzo, ore 14.30

Fornovo, Biblioteca-Ex Foro Boario 2000, da 8 anni

PETER MAYOR

Peter Mayor, nato in California, vive e lavora a Los Angeles. I suoi disegni e le sue sculture nascono dall'educazione al Brooks Institute of Fine Arts di Santa Barbara. Stimolato inoltre dalla collaborazione con la Disney, ha fatto parte del famoso gruppo "Imagineers", un dipartimento di disegnatori e scrittori. Le sculture di Mayor sono state selezionate in esposizioni dagli Stati Uniti alla Korea. Nell'Università della California ha scolpito le porte dell'Outpatient Care Center e del Child Care Center. Specifici progetti per la Disney includono il Theater Design (Tokyo Disney Sea), il Walt Disney World (Orlando, Florida) e lo Space Mountain (Disneyland Paris).

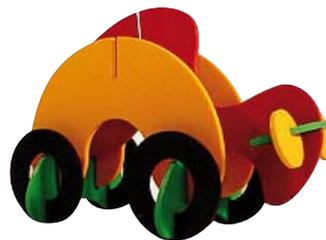


ShapeScapes: LA FORMA DELLA TUA IMMAGINAZIONE.

Costruire scultura, scrivere poesia

Lo scultore Peter Mayor organizza laboratori di poesia e arte visiva grazie all'utilizzo degli Shapescapes: semplici giochi disegnati per stimolare un gioco innovativo e per incitare le competenze spaziali e la sensibilità ai colori. Queste sculture in scatola contengono

oltre 90 pezzi colorati di forme estrose. I pezzi sono facili da montare: si possono fare figure, animali, macchine e ogni cosa più strana. I laboratori proposti da Peter Mayor e Doraine Poretz coinvolgono i bambini, che dopo un'introduzione all'arte astratta, si trovano a creare sculture per poi spiegarle con metafore e linguaggi poetici.



DORAINE PORETZ

Doraine Poretz, poetessa e drammaturga, collabora con la California Summer School per le Arti e con l'Istituto di architettura della Southern California. Scrive libri sulla poesia e racconti per Doubleday e Dutton editions. Le sue poesie sono raccolte all'interno di numerose riviste e il suo ultimo libro This Alchemy, è stato pubblicato nel 2008. Organizza laboratori di scrittura poetica e seminari per adulti, ha partecipato all'Actors Studio Playwrights Unit di New York e Los Angeles, le sue commedie sono state riprodotte in diversi teatri.

KITTY CROWTHER

In collaborazione con Topipittori

Martedì 24 febbraio, ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo scuola "Pietro Cocconi",

Martedì 24 febbraio, ore 17.00

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi, da 6 anni

Mercoledì 25 febbraio, ore 9.00 e 10.15

Parma, Scuola primaria "Anna Frank", da 6 anni

Mercoledì 25 febbraio, ore 14.00

Polesine, Scuola primaria, da 6 anni

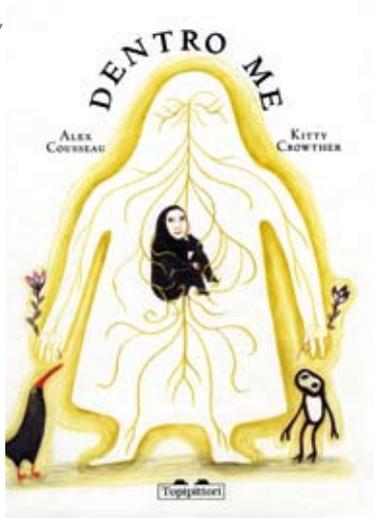
Giovedì 26 febbraio, ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "G. Micheli", da 6 anni

Giovedì 26 febbraio, ore 14.00

Parma, Istituto comprensivo "Bocchi", da 6 anni

Catherine Crowther organizza laboratori per raccontare attraverso le immagini. L'illustratrice, dopo aver avuto da piccola problemi di udito, utilizza il disegno per comunicare e vuole introdurre i bambini in uno strano mondo colorato fatto di fiori di campo, uccelli, insetti, pietre ed esseri solitari.



KITTY CROWTHER

Kitty Crowther, nata nel 1970 a Bruxelles, è sempre stata affascinata dalle immagini, dai segni e dal senso nascosto delle cose. Nel 1992 ha ricevuto un premio francese per illustratori e giovani talenti.

HERVE' TULLET

In collaborazione con Rizzoli Editore

Mercoledì 4 marzo, ore 10.00

Parma, Dir.Did. IV Circ. Scuola "Filippo Corridoni", da 6 anni

Mercoledì 4 marzo, ore 16.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi, da 5 anni

Giovedì 5 marzo, ore 10.00

Parma, I.C. Albertelli-Newton, da 6 anni

Giovedì 5 marzo, ore 16.30

Fidenza, Biblioteca Civica "M. Leoni", da 5 anni

Venerdì 6 marzo, ore 10.00

Parma, Dir. Did. di via Elli Bandiera "Scuola Corazza", da 6 anni

Hervé Tullet organizza colorati laboratori per incontrare e per colorare insieme ai bambini. Questi appuntamenti prevedono la lettura di alcuni suoi libri, che stuzzicano l'intelligenza e la fantasia. Tutto ruota intorno al gioco, privilegiando lo scambio e la spontaneità. Divertendosi con movimenti, forme, colori e sensi, Hervé Tullet stimola l'espressione e l'immaginazione e ama lavorare con tutti i tipi di pubblico: piccoli, medi, grandi, adolescenti e adulti. Si occupa di letture e pitture con grandi disegni utilizzando acquerelli, inchiostro nero e grandi rotoli di carta.



HERVE' TULLET

Hervé Tullet, è nato nel 1958. Giovannissimo, è stato art director per la pubblicità, nel 1990 pubblica le sue prime illustrazioni, prima di dedicarsi con enorme successo in Francia, alla creazione di libri per bambini molto piccoli, dal 1994. Padre di due ragazzi e di una bimba, ha dichiarato che i suoi figli sono la sua ispirazione. Con *Non ti confondere*, pubblicato da Salani, ha vinto i premi Andersen e Bologna Ragazzi. E' uno tra i migliori illustratori, amato e conosciuto tra i bambini. Le sue illustrazioni appaiono nei magazines *Cosmopolitan*, *Elle*, *Le Figaro* e *The New Yorker*.

PIERRE CREAC'H

In collaborazione con Sarbacane

Sabato 21 febbraio, ore 10.00

Noceto, Scuola Primaria, da 8 anni

Sabato 21 febbraio, ore 21.00

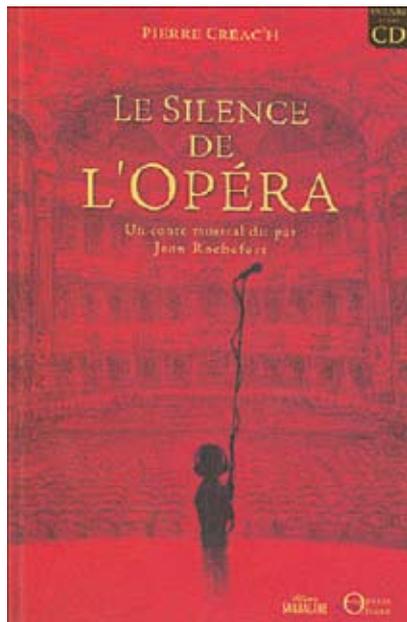
Busseto, Teatro G. Verdi, da 8 anni

Domenica 22 febbraio, ore 16.00

Parma, Teatro Regio, da 8 anni

SI RINGRAZIA IL TEATRO REGIO DI PARMA

Pierre Créac'h prepara laboratori con i bambini, in cui presenta le sue illustrazioni e i suoi libri mescolando disegno, musica e colori. *Il Silenzio dell'Opera* racconta le scoperte del curioso Louis, che intento a raccogliere suoni all'interno dell'Opera, si imbatte in fantasmi silenziosi e non solo.



PIERRE CREAC'H

Pierre Créac'h, nato nel 1977 è un autore e illustratore d'eccezione. Ha ottenuto la medaglia d'oro al Conservatorio Nazionale a Montpellier dove ha studiato musica, è diplomato alla Scuola Superiore di Arti Grafiche a Parigi e insegna Disegno. Oltre ad essere l'illustratore e l'autore dei suoi libri, compone anche le musiche delle sue fantastiche pubblicazioni. Prende ispirazione dalla musica che ci circonda, dai rumori e dai suoni del mondo. La sua ultima pubblicazione *Il Silenzio dell'Opera* (Ed. Sarbacane) contiene immagini, musiche e colori assolutamente originali.

NICK ARNOLD

In collaborazione con Salani Editore

Venerdì 6 marzo, ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo scuola "P. Cocconi", da 7 anni

Venerdì 6 marzo, ore 16.30

Basilicanova, Ludoteca, Comune di Montechiarugolo, da 7 anni

Sabato 7 marzo, ore 16.30

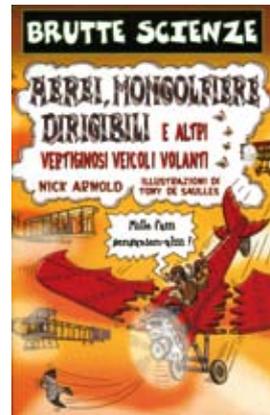
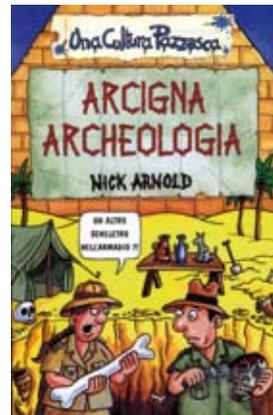
Parma, Sala Antolini presso libreria Fiaccadori, da 6 anni

Domenica 8 marzo, ore 16.00

Parma, Sala Antolini presso libreria Fiaccadori, da 6 anni

SI RINGRAZIA DIOCESI DI PARMA

Nick Arnold prepara laboratori e quiz per bambini e genitori, per raccontare la sua storia di scrittore e scienziato e per sperimentare con l'insolito aiuto di scarafaggi, acqua e uova.



Nick Arnold

Nick Arnold è nato in Inghilterra e ha scritto il suo primo libro quando lavorava per l'Università di Londra. Dopo aver ultimato, infatti, un articolo per insegnare la natura ai bambini, ha pensato di realizzare una serie di libri scherzosi e originali sugli aspetti più curiosi e spettacolari della scienza. Da ricordare *Bruchi*, *scarafaggi*, *pidocchi*, *Cronometri*, *clessidre*, *calendari* e altri tentativi per trattenere il tempo; *Orsi*, *tigri*, *coccodrilli* e altre fameliche fiere.



STEPHANIE BLAKE

In collaborazione con Babalibri

Lunedì 23 febbraio, ore 10.00

Parma, Istituto Comprensivo statale "G. Micheli", da 6 anni

Lunedì 23 febbraio, ore 14.30

Noceto, Scuola primaria, da 6 anni

Martedì 24 febbraio, ore 9.30

Parma, Scuola per l'infanzia "La Mongolfiera", da 4 anni

Martedì 24 febbraio, ore 14.00

Parma, Direzione didattica IV circolo Scuola "Pietro Cocconi", da 6 anni

Mercoledì 25 febbraio, ore 9.30

Parma, Scuola Bruno Munari, da 4 anni

Stephanie Blake organizza laboratori con i più piccoli per presentare e giocare con i suoi personaggi più famosi fra cui *Superconiglio*, il supereroe senza paura.



STEPHANIE BLAKE

Stephanie Blake è nata nel 1968 negli Stati Uniti. Vive a Parigi. Per le feste e gli anniversari dei suoi fratelli e sorelle offriva libri che creava lei stessa. Si ispira alle emozioni che provava da bambina davanti alle illustrazioni di alcuni album, quelli di Dottor Seuss, di Lowig Bemelmans, di Tomi Ungerer e di William Steig. Ora creare immagini e raccontare storie è diventata la sua passione.

UN FOGLIO PIU' UN FOGLIO

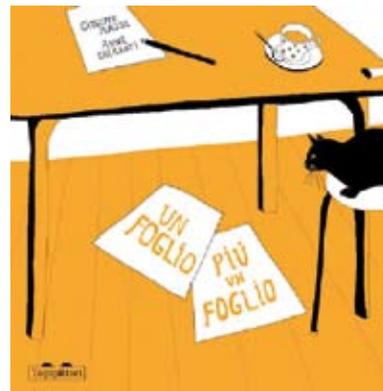
Incontro con Anna Cairanti e Giuseppe Mazza

In collaborazione con Topipittori

Domenica 22 febbraio, ore 10.00 e 16.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi

Anna Cairanti, insieme al copywriter Giuseppe Mazza, presenta e parla con i bambini del libro *Un foglio più un foglio*, pubblicato da Topipittori. Nel solco della tradizione di molti autori di libri per ragazzi, fra i quali Lionni, Munari, Dr. Seuss, Carle, i Mari, la scrittrice presenta un album in rima, che fra leggerezza, incanto e ironia, racconta di cosa è fatto un libro. Versi e immagini in equilibrio per rivelare che, a volte, il risultato di impossibili formule matematiche è la poesia.



GIUSEPPE MAZZA

Giuseppe Mazza è nato a Palermo nel 1967. Ha scritto per *Cuore*, *Comix* e *Sme-moranda*. Nel 2000, è stato assunto in Saatchi & Saatchi come copywriter; nel 2005, è vicedirettore creativo; nel 2007, direttore creativo. Ha lavorato per i maggiori clienti, ottenendo ripetuti riconoscimenti nazionali e internazionali (Archive, Cannes, Eurobest, Epica, NewYork Festival, ADCI). Da poco ha fondato Tita, la sua agenzia.



ANNA CAIRANTI

Anna Cairanti è nata a Milano nel 1972. Si è diplomata alla NABA, poi si trasferisce a Parigi, dove, dal 1996 al 2000, è stata art director per Tbwa, Young&Rubicam, Publicis, Enjoy Scher Lafarge. Dal 2000, è a Milano, anche qui lavorando per alcune fra le più importanti agenzie: EuroRSCG, Bates, Saatchi, Drafftcb. I suoi lavori hanno avuto riconoscimenti in entrambi i paesi (NewYork Festival, ADCI, Le clubdesad, Archive). Passione tra le passioni: l'astrologia, da vent'anni. Ha sposato Giuseppe Mazza, autore per l'infanzia.

ASSOCIAZIONE GOOGOL

AL MUSEO! LA SCIENZA È SERVITA

In collaborazione con i Musei del Cibo della provincia di Parma

Laboratori scientifici per scoprire, in modo divertente, quanta scienza può nascondersi negli alimenti che portiamo in tavola tutti i giorni. Giochi scientifici, esperimenti, racconti e curiosità.



Domenica 1 marzo, ore 16.30
Museo del Salame di Felino,
Comune di Felino, da 6 a 11 anni



Sabato 7 marzo, ore 16.30
Museo del Parmigiano Reggiano
Comune di Soragna, da 6 a 11 anni



Domenica 8 marzo, ore 16.30
Museo del Prosciutto,
Comune di Langhirano, da 6 a 11 anni



ASSOCIAZIONE GOOGOL

L'Associazione culturale non a fini di lucro Googol si propone di diffondere ed ampliare la cultura scientifica organizzando - in collaborazione con università, comuni, enti e associazioni - incontri, mostre interattive, conferenze, dibattiti e corsi per persone di tutte le età. Nata da oltre dieci anni e composta unicamente da scienziate donne, l'associazione organizza eventi e attività con lo scopo di diffondere la cultura scientifica rivolgendosi in particolare ai bambini ed alle bambine attraverso un metodo fortemente interattivo e basato sull'educazione attiva. Col suo planetario itinerante l'associazione ha svolto numerosi spettacoli nel campo della multiculturalità e dell'astronomia collaborando, fra gli altri, con l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri e con l'Università degli Studi di Parma.

IL CIELO

Conferenza spettacolo

Giovedì 5 marzo, ore 9.00 e 11.00
Salsomaggiore Terme, Teatro Nuovo, da 11 a 14 anni



Cosa vedeva Galileo Galilei col suo cannocchiale? Cosa guardano gli astronomi oggi coi loro potenti telescopi? Un viaggio attraverso animazioni e letture alla scoperta dell'Universo dalla sua nascita ad oggi. Durante la conferenza spettacolo oltre a parole, immagini e video, verranno proposti giochi interattivi e piccoli esperimenti. L'evento fa parte delle proposte dell'Associazione Googol per l'anno mondiale dell'Astronomia.

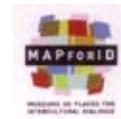
ANIMALI IN CIELO E IN TERRA

In collaborazione con Museo di Storia Naturale
Università degli Studi di Parma

Conferenza spettacolo

Lunedì 2 marzo ore 9.00 e 11.00
Parma, Dir. Did. F.lli Bandiera "Scuola Corazza", da 6 a 11 anni

Un viaggio fra fantasia e realtà alla scoperta degli animali che vivono sul nostro pianeta o che i nostri antenati di tutto il mondo hanno immaginato in mezzo alle stelle. Oltre a immagini e filmati i bambini e le bambine potranno giocare e sperimentare in prima persona. L'evento fa parte di un più ampio percorso che il Museo di Storia Naturale e l'Associazione Googol stanno portando avanti nell'ambito del progetto europeo MAPforID teso alla valorizzazione dei Musei come Luoghi di Dialogo Interculturale.



Museo di Storia Naturale
dell'Università

ARTEBAMBINI

I laboratori sono ispirati a un metodo attivo che intende offrire la possibilità di sperimentare e misurarsi con il reale alla riscoperta del piacere di apprendere. Una proposta per "imparare facendo" e per creare attraverso il linguaggio simbolico dei libri.

HOP HOP CAVALLINO

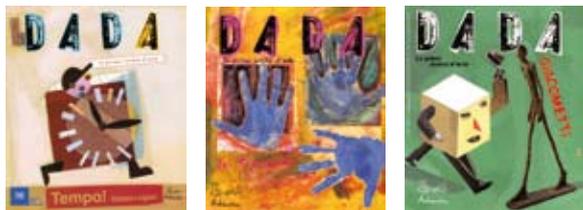
Domenica 22 febbraio, ore 16.00
Parma, Barilla Center, da 4 anni

Giocattolo tra i più conosciuti e preferiti, si costruirà un simpatico cavallino da tavolo che farà bella mostra del suo originale manto in puro stile Pop.

TOCCO E SCOPRO

Domenica 22 febbraio, ore 16.00
Parma, Barilla Center, da 4 anni

Pagine fatte di materiali e forme per abbinamenti sensoriali. Un piccolo dettaglio può essere l'inizio di un intero racconto.



ARTEBAMBINI

La Casa Editrice Ardebambini pubblica DADA, una rivista di creatori, di creazioni, creativa e ricreativa. La sua équipe di redazione è varia e colorata come le sue immagini: artisti, insegnanti, storici dell'arte, scrittori e poeti, ciascuno con la propria personalità e il proprio talento, trasformano l'arte in immagini, esperienze e storie. DADA è un trimestrale e ogni suo numero è fatto di 52 pagine tutte a colori; è stata premiata nel 2000 alla Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna, nella categoria "Arte per ragazzi".

BURATTINI SULLE PUNTE

Domenica 22 febbraio, ore 16.00
Parma, Barilla Center, da 4 anni

Di grande presenza scenica, a metà fra bambola e burattino. Questi burattini fatti di cartoncino s'ispirano al teatro d'avanguardia e ai costumi di Depero.

EMANUELA BUSSOLATI

LABORATORIO COMUNE FRA GENITORI E BAMBINI

Giovedì 26 febbraio, ore 17.00
Parma, Ipercoop Centro Torri, da 4 anni

Venerdì 27 febbraio, ore 11.00; 15.00 e 17.00
Parma, Ipercoop Centro Torri, da 4 anni

Un "mercato" di cose "inutili": ritagli di stoffa, di carta, materiali vari, ecc. con i quali comporre i libri o oggetti pensati e realizzati insieme.

RACCONTARE DI SÉ PER FAVORIRE LA VOGLIA DI RACCONTARE

Giovedì 26 febbraio, ore 9.30
Parma, Scuola per l'Infanzia
"La mongolfiera", da 4 anni

Giovedì 26 febbraio, ore 14.00
Parma, Scuola Bruno Munari, da 4 anni

Il laboratorio sottolinea come la comunicazione sia una corrente alternata. Un flusso nei due sensi tra una persona e un'altra, anche quando le due persone sono un adulto e un bambino...



EMANUELA BUSSOLATI

Laureata in architettura, ha collaborato per cinque anni con "il Vivaio", centro di psicologia per l'età evolutiva. Ha iniziato il lavoro editoriale collaborando con la casa editrice Piccoli, in seguito con Happy Books e con La Coccinella come progettista, autrice ed illustratrice. Ha collaborato con varie istituzioni per progetti di approccio al libro. È stata collaboratrice ai testi della trasmissione Rai *L'albero azzurro*. Nel 1999 con il Manualotto di Gaia per la Terra ha vinto il premio di Lega Ambiente per il libro educazione ambientale con miglior rapporto con illustrazioni-testo.

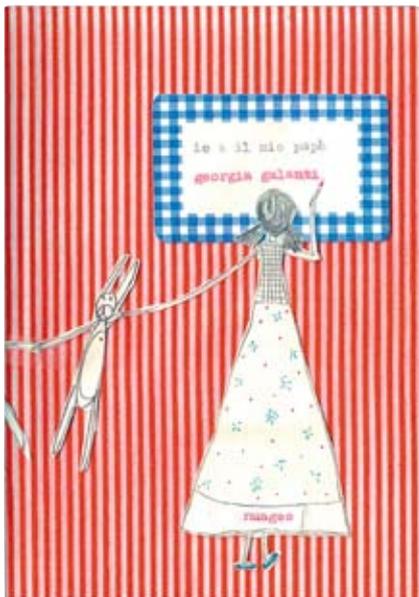


GEORGIA GALANTI

Lunedì 16 febbraio, ore 14.30

Parma, Istituto comprensivo statale G. Verdi,

Georgia Galanti realizzerà insieme ai bambini una serie di disegni su grandi fogli di carta per creare delle sagome utilizzando carte, scotch, stoffe, colori, per creare addobbi necessari o superflui.



CLAUDIO CAVALLI

GIOCHI SUI CAPOLAVORI DELLA PITTURA

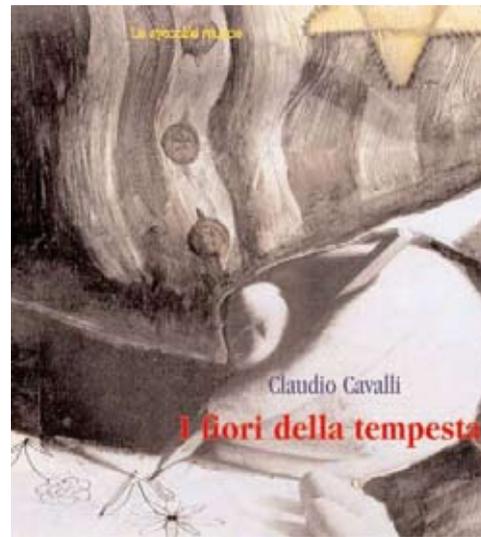
Giovedì 26 febbraio, ore 10.00

San Secondo Parmense, Scuola media, da 11 anni

Giovedì 26 febbraio, ore 14.00

Parma, Bookshop Minimondi Pzza Garibaldi, da 10 anni

Alla divertente scoperta di come dipingono le cose, gli animali, le persone e come raccontano le storie Giotto, Raffaello, Correggio, Velasquez fino ai graffitisti. Con l'occhio, l'orecchio, le mani.



CLAUDIO CAVALLI

Già collaboratore di vari giornali ("Il Giorno", "Zerosei", "L'educatore"), insegnante di Filosofia, nel 1975 coordina le attività di sperimentazione e ricerca nella scuola dell'infanzia e in quella elementare in Brianza. Intanto incomincia il lavoro di autore e regista di spettacoli teatrali per ragazzi. Dal 1990 al 1995 fa parte del gruppo di autori, insieme a B.Pitzorno, R.Piurini, B.Tognolini e altri, di "L'Albero Azzurro", programma televisivo quotidiano di Rai1 e Rai2 per bambini dai 3 ai 6 anni. Per le 500 puntate e le 3 edizioni homevideo (coproduzione Rai e Editrice San Paolo) ha il ruolo di ideatore- conduttore. Nel 1997 collabora con Raisat2 all'ideazione dei programmi "Guglu" e "Multiclub". Nel 1998 progetta per il comune di Arcore la manifestazione Arteingioco, prima settimana internazionale di mostre, giochi, incontri, spettacoli per ragazzi e adulti su educazione e patrimonio artistico.

GEORGIA GALANTI

Georgia Galanti nasce a Londra il 13 Maggio 1974. Il suo lavoro è sempre rivolto al refrattario, all'improprio e all'inconsistente. Suoi disegni appaiono su riviste, manifesti, confezioni di cioccolato, giochi, borse e altri accessori. Sua è l'immagine per Santarcangelo dei teatri 2008 e teatro errante (ERT 2008). Ha realizzato l'albero dei ciucci (dove i bambini lasciano il loro ciuccio prima di sepparsene) per il parco Oltremare. Espone in Italia e all'estero. Ha pubblicato: *Io e il mio papà* (Ed. Nuages), *Casa d'altri* di Silvio D'Arzo (Ed. Nuages), *Cartoline da Mompracem* (Ed. Nuages), *Io e la mia nonna* (Ed. Nuages), *Nido d'ape* (Ed. pulcinoelefante), *Io amo la mamma e il babbo* (Ed. celesterosa), *My diary* (Ed. celesterosa).

ANNA BARTOLI

INAUGURAZIONE MOSTRA MISS CITY & TITI

Domenica 15 febbraio ore 16.00
Parma, "Atelier 34" Borgo Felino 34

CREAZIONE DI PERSONAGGI: MISS CITY & TITI

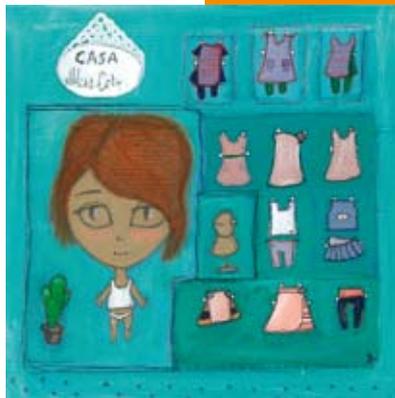
Parma, "Atelier 34" Borgo Felino 34
Venerdì 27 febbraio ore 15.00
Sabato 28 febbraio ore 15.00
Venerdì 6 marzo ore 15.00

Anna Bartoli organizza laboratori creativi d'illustrazione con i bambini all'interno della sua galleria Atelier 34. In questo spazio un po' particolare presenta la mostra "Miss City e Titi" con immagini e disegni della Miss giramondo.



ANNA BARTOLI

Dopo la laurea in Filosofia si è specializzata in Illustrazione presso l'Istituto Llotja di Barcellona. Lavora come grafica ed illustratrice, conduce laboratori creativi di educazione alla lettura ed illustrazione.



GIULIO CONIGLIO E LA SCATOLA DEI RICORDI

Di e con Simone Rompianesi

Si ringrazia Franco Panini Editore

Lunedì 23 febbraio, ore 10.00

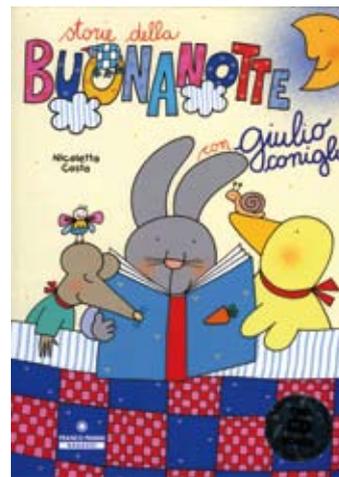
Fidenza, Biblioteca Civica "M. Leoni", da 4 anni

Lunedì 23 febbraio, ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi, da 4 anni

L'attore Simone Rompianesi, completamente mascherato da Giulio Coniglio, racconta ai bambini il suo magico mondo di giochi e avventure. Si muove in una semplice sceno-

grafia fatta di legno che rappresenta la sua casa-albero, utilizzando semplici oggetti di scena, distribuendo cartoline e poster ai bambini, facendo autografi e foto.



TATABICE

I LABORATORI DI CUCINA

Con farina, zucchero, uova e fantasia Tatabice e Roberto Ghiglia condurranno i bambini nel mondo favoloso della cucina.

Le crostatine

Laboratorio per bambini da 5 a 9 anni

Sabato 21 febbraio, ore 16.30

Ravadese, presso Greci Industria Alimentare

Le "brioches"

Laboratorio per bambini da 6 a 9 anni

Mercoledì 4 marzo, ore 16.30

Ravadese, presso Greci Industria Alimentare

Il pane

Laboratorio per bambini da 3 a 5 anni

Sabato 7 marzo, ore 16.30

Ravadese, presso Greci Industria Alimentare

LE LETTURE MUSICALI

L'omino, un gatto e le stelle

Lettura e laboratorio liberamente tratti dal libro omonimo

A cura di tatabice e Gianluca Nicolini

per bambini da 4 a 6 anni

Mercoledì 25 febbraio, ore 16.30

Monticelli, Ludoteca, Comune di Montechiarugolo



TATABICE

è una "professional nanny" ovvero una tata che si occupa di bambini dai tre mesi ai tre anni di età a livello domiciliare. Lavorare come tata significa esercitare una libera professione del tutto nuova, al fine di rispondere alle esigenze delle famiglie che ne fanno richiesta, con professionalità, competenza e continuità.

Tatabice opera attraverso un proprio progetto psicopedagogico, individualizzato e, rarissimamente, fa vedere televisione ai bambini...



ADOTTA UN EDITORE

ADOTTA UN EDITORE

Adotta un Editore è un progetto che coinvolge direttamente alcuni tra gli editori per l'infanzia più significativi nel panorama editoriale italiano, che si sono resi disponibili ad incontrare i ragazzi direttamente all'interno delle loro scuole. L'obiettivo è quello di avvicinare i ragazzi al lavoro editoriale attraverso le parole dei protagonisti: editori, illustratori, autori... Ogni scuola ha potuto scegliere, in collaborazione con il Festival, un editore da "adottare", il quale darà la sua impronta all'incontro coinvolgendo le classi in laboratori, incontri con autori e/o illustratori fortemente rappresentativi della sua linea editoriale.



LE CASE EDITRICI

Arka
Artebambini
B Edizioni Design
Bianco e Nero Edizioni
Carthusia
Città Aperta
Food Editore/Leonardo Publishing
Franco Panini Editore
Kalandraka
Lapis
Nuages
Nuove Edizioni Romane

San Paolo Edizioni
Sinnos

SCUOLE

Istituto Comprensivo Statale "G. Micheli",
Parma
Convitto nazionale Maria Luigia, Parma
Istituto Comprensivo Sanvitale, Parma
Istituto San Benedetto, Parma
Istituto Comprensivo "G. Verdi", Parma
Istituto comprensivo Bocchi, Parma
Istituto comprensivo Salvo D'Acquisto,
Parma
Direzione Didattica IV Circolo scuola
"P. Cocconi", Parma
Direzione Didattica IV Circolo scuola
"F. Corridoni", Parma
Scuola primaria, Colorno
Scuola primaria, Busseto
Scuola primaria, Soragna
Scuola primaria, Salsomaggiore
Scuola per l'infanzia, Roccabianca
Scuola primaria, Berceto
Scuola primaria, Polesine

S P E T T A C O L I



IN BOCCA AL LUPO

Di e con Compagnia TPO
e La Piccionaia- I Carrara

Dalla fiaba di Fabian Negrin nascono due spettacoli ed allestimenti diversi: uno della compagnia teatrale La Piccionaia- I Carrara e l'altra del TPO (Teatro di Piazza e d'Occasione).



IN BOCCA AL LUPO (Ed. Orecchio Acerbo)

Il libro di Fabian Negrin, autore e illustratore argentino, reinterpreta la fiaba di Cappuccetto Rosso, trasformandola in una delicata storia d'amore, ricca di profondi significati simbolici. Contesto, azioni e personaggi rimangono gli stessi ma l'azione drammatica acquista un significato diverso: la nonna viene divorata perché orribile, mentre la bambina cade per errore nella bocca del lupo che piange disperato per aver perso la sua "anima gemella".



FABIAN NEGRIN

Nato in Argentina, a Cordova, nel 1963. Ha studiato in Messico, ed ha lavorato come illustratore per numerosi testate giornalistiche e case editrici internazionali. Si è trasferito a Milano nel 1989 e da alcuni anni si dedica anche all'illustrazione per l'infanzia. Con Orecchio Acerbo ha pubblicato tra l'altro *Molto nuvoloso*, *In bocca al lupo*, *Fumo negli occhi*, *Il mondo invisibile* e altri racconti e anche *Il gigante Gambiombino* che è il suo libro d'esordio.

TPO

Il Teatro di Piazza e d'Occasione nasce nel 1981 come compagnia di teatro visivo e già dai primi anni d'attività mette in scena interessanti spettacoli per ragazzi, in seguito il gruppo continuerà a indirizzare la propria attenzione nelle arti figurative realizzando spettacoli che possono definirsi come opere di teatro e arte contemporanea dedicati al pubblico dell'infanzia. Dal 1999, il TPO sviluppa una ricerca sull'uso della grafica digitale contaminando il teatro d'attore con altri linguaggi, tra cui la danza e la videoarte. Viene intrapreso uno studio specifico sulle tecnologie che permettono una relazione interattiva tra performers e spazio scenico, applicando alle immagini e ai suoni dei sensori controllati via computer. Da questa ricerca nasce "CCC [children cheering carpet]" concept teatrale sul quale sono stati allestiti spettacoli pensati come viaggi immaginari all'interno di "giardini sensibili", dove i performers danzano, con immagini e suoni e propongono nuove forme di racconto. CCC è "un teatro dei sensi", dove anche



il pubblico può esplorare lo spazio e partecipare ad un'esperienza di "teatro immersivo". È un gioco piacevole, un gioco con le arti. Il successo di questo progetto ha dato al TPO una notorietà internazionale ed ha aperto nuove possibilità di ricerca nella collaborazione con diversi artisti europei.

IN BOCCA AL LUPO

Compagnia TPO- Teatro Metastasio della Toscana

Da 6 anni

Domenica 1 marzo ore 15.30 e 17.30

Parma, Teatro al Parco,
intero euro 8,50, ridotto euro 6,50,
per tesserati Festival Minimondi euro 4,00.

Mercoledì 4 marzo ore 14.30

Parma, Teatro al Parco,
intero euro 8,50, ridotto euro 6,50,
per tesserati Festival Minimondi euro 4,00.

A seguire incontro con la Compagnia

Giovedì 5 marzo ore 14.30

Parma, Teatro al Parco,
intero euro 8,50, ridotto euro 6,50,
per tesserati Festival Minimondi euro 4,00.

A seguire incontro con la Compagnia

LA PICCIONAIA - I CARRARA

La Piccionaia è un luogo per il teatro contemporaneo del Veneto. La Piccionaia - I Carrara è riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come Teatro Stabile di Innovazione, ha rapporti con l'Ente Teatrale Italiano, è socio fondatore di Arteven Circuito Teatrale Regionale, socio fondatore della PPTV - Produttori Professionali Teatro Veneto e dell'Associazione Scenario. Inoltre La Piccionaia - I Carrara è il referente per la convenzione di Teatro Incontri, un progetto della Provincia di Vicenza di distribuzione di compagnie venete che interessa circa trenta comuni del vicentino. Lo spettacolo In bocca al lupo fa parte di O-O [Occhio Orecchio], un progetto speciale pluriennale. Quest'anno è stato scelto l'autore e illustratore Fabian Negrin; lo spettacolo sarà diretto assieme alla Compagnia TPO dal coordinatore del progetto Metastasio Ragazzi, Edoardo Donatini.



IN BOCCA AL LUPO

La Piccionaia- I Carrara

Da 3 anni

Domenica 22 febbraio, ore 16.30

Parma, Teatro al Parco
intero euro 8,50, ridotto euro 6,50,
per tesserati Festival Minimondi euro 4,00.

Mercoledì 25 febbraio, ore 10.00

Parma, Teatro al Parco,
intero euro 8,50, ridotto euro 6,50,
per tesserati Festival Minimondi euro 4,00.
A seguire incontro con la Compagnia

LE LAC DU CYGNE

Compagnie Envol Distratto

**Prodotto da Teatro Distratto e Toc
in coproduzione con Theatre le Fenouillet
Regia Pina Blankevoort**

con Patricia Rubinstein e Max Maccarinelli



Sabato 28 febbraio, ore 21.00

Fidenza, Teatro Magnani, da 5 anni

Domenica 1 marzo, ore 16.30

Parma, **Barilla Center**, da 5 anni

Lunedì 2 marzo, ore 10.00

Ragazzola, Teatro, Comune di San Secondo Parmense, da 5 anni



ENVOL DISTRATTO

Lavora sul comico, sul visuale e sul clownesco. Il comico nasce da una ricerca su ciò che è umano nella sua imprevedibilità. Ogni personaggio clownesco è un viaggio attraverso le sue emozioni, fragilità, piccoli e grandi exploit. La drammaturgia è al servizio del gioco clownesco, perchè ogni clown agisce e reagisce secondo un proprio mondo emotivo. Il clown è come un funambolo che rimane in bilico tra la sua stupidità e la sua umanità.

Envol Distratto lavora in Francia, dove trova in Francia molti punti di riferimento, formazione, regia, residenze di produzione.



Una ballerina è pronta per iniziare il balletto più famoso di tutti i tempi: il lago dei Cigni. Un imprevisto, però, compromette il normale corso delle cose, creando un effetto a catena in cui nulla va come dovrebbe andare. La situazione diviene disperatamente comica ma lei non perde la fiducia e continua comunque... Il tutto viene complicato da un servo di scena un po' tecnico e un po' mago con un dubbio senso artistico. Questi due personaggi si trovano in situazioni sempre più deliranti, in un crescendo comico sorprendente in bilico fra stupidità, coreografie improbabili, imbarazzi, litigi, deliri di onnipotenza, momenti romantici, piccoli e grandi exploit e colpi di scena.

LE LAC DU CYGNE

è uno spettacolo dal ritmo serrato, fortemente clownesco, essenzialmente comico, praticamente visuale (è parlato in francese in Italia e in italiano all'estero).

Lo spettacolo può essere rappresentato in strada, in teatro e in un tendone da circo.



I D E N T I K I T





ERALDO AFFINATI

Nato nel 1956, vive a Roma e insegna letteratura alla Città dei Ragazzi, pubblica articoli su svariati quotidiani e settimanali. Lo scrittore è stato finalista nel Premio Strega e nel Premio Campiello, con il libro Campo del Sanguine (Mondadori 1997), probabilmente uno dei suoi migliori romanzi. L'ultimo suo libro s'intitola *La Città dei Ragazzi* (Mondadori, 2008).



ANTONELLA ANTONELLI

Vive e lavora a Roma con il marito Zemouri Abdelkade. Recentemente lo ha aiutato nella stesura di *Salim el Katami e altre fiabe berbere*, nella scelta e nella ricerca delle fiabe e nella traduzione italiana: sei magnifiche fiabe berbere che ci raccontano il mondo, le tradizioni e i valori di questo splendido e antico popolo, ancora poco conosciuto.

Una raccolta di storie che narrano di principesse, streghe e tribù berbere, provenienti dalla regione dell'Aures, in Algeria.



ALBERTO ARATO

Nato a Torino nel 1959, dopo la laurea in Lettere moderne si dedica all'insegnamento presso l'Istituto San Giuseppe di Torino. Nel 1990 inizia la sua collaborazione con la casa editrice Paravia pubblicando diversi testi scolastici tra cui *Domande e risposte* (1990) e *Fare Testo* (1992). Dal 1994 al 1996 svolge l'attività di sceneggiatore per la Dardo Editrice per la quale cura la serie a fumetti *Capitan Mikin*, rivisitando l'immagine del protagonista. Nel 1997 è nominato direttore del Centro Didattico per la Comunicazione presso l'Associazione Italiana Professionisti del Fumetto, l'anno successivo esegue uno studio sulla fattibilità del Museo del Fumetto per il Comune e la Provincia di Lucca. Nel 2008 ha pubblicato con Anna Parola il libro di narrativa per ragazzi *La banda degli scherzi* è stato nominato presidente dell' "Anonima Fumetti".



ANDREA BAJANI

Nato a Roma nel 1975, vive e lavora a Torino. Ha pubblicato il suo primo romanzo *Morto un papa nel 2002*. Con il romanzo *Se consideri le colpe* (2007) ha vinto i premi Mondello, Recanati e Brancati. L'ultimo suo libro è *Domani niente scuola* (Einaudi), reportage sugli adolescenti e la scuola, un diario di viaggio di tre gite di classe compiute da infiltrato.



DONATELLA BISUTTI

Nata a Milano, è giornalista professionista dal 1970. Ha lavorato per diverse testate della Mondadori, comprese le "Grandi Opere" ed ha poi tenuto per otto anni una rubrica letteraria sulla rivista Millelibri di Giorgio Mondadori. Ha collaborato a lungo all'Almanacco dello Specchio di Mondadori, ed è attualmente nel comitato di redazione della rivista *Poesia* (ed. Crocetti). Ha iniziato con racconti e con un libro per bambini. *L'albero delle parole - grandi poeti di tutto il mondo per i bambini*, pub-

blicato nel 1979. Per Mondadori ha curato e tradotto il volume di poesia di Edmond Jabès *La memoria e la mano*. Dal best-seller *La Poesia salva la vita*, presentato in diverse trasmissioni televisive, ha tratto l'idea per una omonima trasmissione radiofonica in otto puntate, cui hanno partecipato, tra gli altri, Carlo Bo, mons. Gianfranco Ravasi, Emilio Tadini, Lella Costa, Giampaolo Rugarli, Giulio Giorello. È stata per un anno presidente dell'Associazione Européenne pour la diffusion de la Poésie con sede a Lovanio in Belgio ed ha fondato a Milano nel 1990 il Premio Poesia Aperta.



ANDREA BOUCHARD

Nato a Milano nel 1963. Si occupa di musica, recitazione e scrittura creativa. Dal 1996 fa il maestro elementare a Roma e scrive spettacoli per bambini. Il suo ultimo libro *Acqua dolce* racconta la storia di una bambina nata nell'acqua della magica isola Verde. Quando torna in città è infelice e non parla: dovrà tornare nella sua isola per ritrovare le parole perdute.



TERESA BUONGIORNO

Giornalista, scrittrice ed esperta di letteratura per l'infanzia. A partire dagli anni Settanta si è interessata della produzione per ragazzi cinematografica, televisiva, editoriale, scolastica e teatrale. Per quindici anni ha firmato una rubrica fissa del TV Radiocorriere dedicata alla cultura dell'infanzia. Per la Rai ha curato negli anni Settanta programmi televisivi per ragazzi. A partire dal 1977 ha pubblicato una serie di libri per ragazzi che sono stati tradotti anche all'estero ed hanno ricevuto numerosi premi. I suoi libri di recente pubblicazione sono: *Ragazzo etrusco*, del 2005, e *Camelot. L'invenzione della tavola rotonda*, del 2006.



FRANCESCA CAPELLI

Nata a Bologna nel 1969. È laureata in Scienze politiche ed è giornalista professionista, specializzata in temi scientifici. Dopo molti anni di lavoro in redazione (Reuter's, Grazia, L'Unità, Newton), ha scelto

la libera professione e ha iniziato l'attività di autrice per ragazzi, con libri di narrativa ed educational (su argomenti di educazione ambientale, alimentazione, cittadinanza...). Il suo primo libro, *La macchina uomo* (Dami), è stato pubblicato nel 1998. Nel 2001 ha fondato Ragazzinet.it. Lavora anche come traduttrice, sempre nel settore della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Ha tradotto, tra l'altro, il secondo e il terzo volume della trilogia di *Tata Matilda* (San Paolo). Appena può, viaggia (soprattutto in America Latina) e ha fatto parte di delegazioni di osservatori per i diritti umani in vari paesi.



ANNA CERASOLI

Laureata in matematica ha insegnato per trent'anni nella scuola secondaria. Ha pubblicato vari manuali per la Zanichelli e da qualche anno si dedica alla divulgazione. Il suo volume *I Magnifici dieci* (Sperling & Kupfer), in cui un nonno racconta la matematica al nipotino, è stato tradotto in varie lingue tra cui il cinese e il giapponese. Nel scorso ottobre, sempre per Sperling & Kupfer, ha pubblicato *La sorpresa dei numeri*.



M A R A C E R R I

Nata a Pesaro nel 1978, ha collaborato con riviste e quotidiani quali Il Manifesto, L'Internazionale, Il Caffè illustrato, Lo Straniero, Carta. Ha partecipato alla Mostra Illustratori della Fiera del Libro di Bologna nelle edizioni 2003-2004, alla Biennale di Illustrazione di Bratislava 2003 e alla portoghese "Illustrarte2003".

Tra i libri pubblicati: *L'Anima Nuvola, Fuoco, Dentro gli occhi cosa resta, Dagli Appennini alle Ande, La Traviata, Fili, Ippolita la bambina perfetta, Ad una stella cadente, La bambina di ghiaccio, Storia di Pilina, Guarnatalla*, Antologia *In volo*, sezione poesia. Inoltre svolge laboratori di illustrazione e cinema d'animazione per bambini e adulti presso biblioteche, musei, scuole.



E N Z A E M I R A F E S T A

E' uno dei nuovi talenti della letteratura per ragazzi. Ha sempre avuto, fin dai 10 anni, una grande passione per le parole. Per questo si è laureata in Lettere con indirizzo

classico e ha poi deciso di studiare per diventare giornalista. Ora è una redattrice del Tg3, dove si è occupata di informazione dedicata alle donne e in special modo ai ragazzi. Nel tempo libero continua a scrivere racconti proprio come quando era bambina.



S O F I A G A L L O

Nata a Torino, ha insegnato per tanti anni nelle scuole medie e superiori e si è occupata a lungo di storia e letteratura, scrivendo saggi e curando libri di testo. Durante gli anni ha iniziato a raccontare fiabe e storie, a raccogliere testimonianze da diversi paesi e a divulgare i classici di letteratura. I suoi libri più recenti sono: *Lo spaventa draghi, Il falco e la colomba* entrambi del 2007.



A N N A L A V A T E L L I

Nata a Novara, inizia a scrivere nel 1986, imbattendosi in generi diversi tra loro, dal romanzo di avventura al racconto fantastico, ponendo attenzione alla società contemporanea.

Tra i suoi ultimi successi editoriali: *Tito stordito* del 2007. Con le scuole e le biblioteche svolge un'importante attività di animazione, coordinando anche percorsi didattici di invito alla lettura.



M A R C O L O D O L I

Nato a Roma nel 1956. Dopo aver conseguito la laurea in Lettere, nel 1978 dà l'avvio alla sua attività di scrittore con un libro di poesie. Nel 1989 ha tenuto una serie di conferenze tra Roma, Torino, Bari e Firenze dal titolo. "Le ragioni del cuore e la nudità dello sguardo sulla vita". Nel 1990 ha vinto il Premio "Piero Chiara"; nel 1992 il "Grizane - Cavour"; nel '96 il Premio "Palazzo al Bosco" per il romanzo *Cani e Lupie*, nel 1997, di nuovo il "Grizane - Cavour" per *Il vento*. I temi ricorrenti nell'opera di Lodoli si potrebbero individuare nel viaggio e nella morte, così come in un'attenta analisi dei rapporti intercorrenti tra l'io e gli altri. Attualmente è professore di scuola superiore, senza peraltro aver abbandonato l'attività letteraria.



G I U L I A M I R A N D O L A

Nata a Rovereto nel 1979. La sua formazione avviene in ambito umanistico e artistico. Studia violino per dieci anni. Negli anni universitari si trasferisce a Parma, dove entra in contatto con la compagnia teatrale Lenz Rifrazioni, scrive recensioni teatrali, segue da vicino l'attività di un gruppo di compositori contemporanei, di cui esegue alcuni brani per voce ed elettronica. Nello stesso periodo realizza due cortometraggi. Nel 2004 lascia Parma e lavora a Milano come redattrice presso la casa editrice Ubulibri e collabora alla rubrica cultura e società del portale on-line Osservatorio sui Balcani. Dal 2005 segue con sempre maggiore attenzione l'editoria per l'infanzia e sceglie di dedicarsi allo studio dei libri illustrati.



D A N I E L A M O R E L L I

Nata a Varese, vive tra Milano e Roma. Ha studiato alla Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro, è stata attrice di cinema e teatro. Sceneggiatrice di serie televisive di

successo, tra le quali *La Squadra*, autrice di testi teatrali e musical per adulti e per ragazzi, ha vinto numerosi premi tra i quali il prestigioso Dimitri Mitropoulos di Atene. I suoi spettacoli sono stati rappresentati al Piccolo teatro di Milano, al Teatro Studio e agli Arcimboldi.



L U C A N O V E L L I

Nato a Milano, dove vive e lavora. Dal 1978 scrive e disegna libri di scienze per ragazzi. Laureato in Scienze Agrarie con una tesi a tema ecologico sull'inquinamento da antiparassitari, comincia a pubblicare articoli e cartoon all'inizio degli anni '70. Nel 2001 il "Premio Nazionale Legambiente — Un libro per l'ambiente" gli ha assegnato il riconoscimento alla carriera per la sua produzione di libri di divulgazione per ragazzi e nel 2004 ha ricevuto il "Premio Andersen" come migliore autore di divulgazione scientifica e il "Premio Legambiente" per la collana "Lampi di Genio".



M A R G H E R I T A O G G E R O

Ex insegnante di lettere, dalle medie ai licei, è nata e vive a Torino. Il suo primo romanzo, pubblicato da Mondadori nel 2002, è *La collega tatuata* (da cui è stato tratto il fortunato film *Se devo essere sincera*, di Davide Ferrario e con Luciana Littizzetto). L'anno successivo esce, sempre da Mondadori, *Una piccola bestia ferita. L'amica americana*, in libreria dall'aprile scorso, è la terza avventura che ha per protagonista la professoressa investigatrice Camilla Baudino.



A N N A P A R O L A

Dal 1979 si occupa di libri e nel 1984 entra a lavorare nella "Libreria dei Ragazzi di Torino", di cui diventa proprietaria nel 1990. Negli anni collabora con diverse riviste per bambini tra cui *Il giornale dei bambini* e *Peter Pan*. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la

testa 1993” organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati, Valter Baruzzi l’Associazione “Fuorilegge. La lettura bandita” dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura: da “Libri in gioco” a cui partecipano quasi 10.000 ragazzi di 4a e 5a elementare e della scuola media, a “Voltapagina” il primo forum dove parlare di libri per ragazzi; da “Fuorilegge”, il giornale in Fiera fatto dai ragazzi, a “Circuito d’autore” un percorso attraverso l’Italia, per far incontrare ai giovani lettori i grandi autori stranieri (Uri Orlev, Jerry Spinelli, Andrei Martin, David Almond). Nel 2006 è stata Consulente del progetto “Tutti i libri portano al mare” per Torino città capitale del libro con Roman. Nel 2007 scrive con Alberto Arato il libro *La banda degli scherzi* edito da Rizzoli.



D A R W I N P A S T O R I N
Giornalista sportivo, nasce nel 1955 a San Paolo in Brasile da genitori emigrati. Per due anni lavora al “Guerin Sportivo” e per vent’anni a “Tuttosport”. Ricopre il ruolo di direttore della redazione sportiva di Tele+, di Stream TV e opera

nel settore Sport di SKY Italia. Nel 2006 viene nominato direttore della testata LA7 Sport. Editorialista de il Manifesto, Diario della settimana, Amica, collabora anche con La Stampa, Liberazione, l’Unità, Il Messaggero, Il Gazzettino di Venezia e numerosi settimanali e mensili. Ha scritto alcuni libri per ragazzi fra cui *Ragazzi, questo è il calcio! Manuale del pallone; Io, il calcio e il mio papà; Cossa al centro.*



G U I D O Q U A R Z O
Nato a Torino ha lavorato per molti anni nella scuola elementare, occupandosi di teatro per i ragazzi, organizzando laboratori e spettacoli, scrivendo testi molto creativi. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare libri per bambini e adolescenti, in prosa e poesia. Nel 1999 ha lasciato l’insegnamento per dedicarsi completamente alla scrittura. I suoi racconti più recenti sono: *Clara va al mare, I panini di Natale e altre storie, Tutta colpa del Wang, L’Imbroglione del C.U.B.O. malefico, Paese che vai,* tutti del 2008.



A N N A S A R F A T T I
Nata e vive a Firenze dove insegna nella scuola primaria (dopo un lungo periodo nella scuola dell’infanzia) scrive per bambini. È autrice di molti libri fra cui *Capitombolo sulla terra, Pecorino Profumino, Ri - trattini, Il Rubagiocattoli, La Costituzione raccontata ai bambini, Il farfallone innamorato.* A partire dal 1992 ha stretto un profondo rapporto con l’opera di Theodor Seuss Geisel, conosciuto come Dr. Seuss. Ha tradotto alcuni suoi libri usciti nella collana di Giunti “I libri del Dr Seuss”. Si interessa della formazione linguistica dei bambini di cui ha svolto molte ricerche. È impegnata nella ricerca di percorsi e strumenti per promuovere la cultura dei diritti e della cittadinanza attiva tra i bambini e adolescenti, in prosa e poesia. Collabora con l’ospedale pediatrico “Anna Meyer” di Firenze per promuovere la comunicazione tra bambini e ospedale. Ha partecipato a numerosi incontri con bambini e adulti nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie per presentare i suoi libri e i temi in essi trattati.



S U S A N N A T A R T A R O
Nata a Roma lavora nell’ambito radiofonico e culturale.



G I A N M A R I O V I L L A L T A
Insegnante di liceo e direttore artistico della manifestazione letteraria Pordenonelegge.it. Ha pubblicato molti libri di poesia, tra i quali *Altro che storie!, Vose de Vose / Voce di voci, L’erba in Tasca, Nel buio degli alberi.* È inoltre autore di numerose monografie, come *La costanza del vocativo. Lettura della “trilogia” di Andrea Zanzotto: Il Galateo in Bosco e La mimesis è finita.* Ha curato *Andrea Zanzotto, Scritti sulla letteratura e,* con Stefano Dal Bianco, *Andrea Zanzotto. Le Poesie e prose scelte.* Due i suoi libri di narrativa: *Un dolore riconoscente e,* nel 2004, *Tuo figlio.*



A N N A V I V A R E L L I
Nata a Torino, dove vive e lavora. Laureata in Filosofia, ha esordito giovanissima nella scrittura come *copy-writer*, con testi teatrali, racconti e radiodrammi per la Rai. Alla fine degli anni Settanta, ha fondato insieme a Guido Quarzo e altri una compagnia di teatro per ragazzi, che ancora oggi lavora attivamente sia con spettacoli che con laboratori. Da anni si dedica a tempo pieno alla letteratura per ragazzi. Ha scritto libri per bambini e spesso li incontra nelle scuole per verificare personalmente se si divertono nella lettura dei suoi racconti. Fra i suoi titoli più recenti: *L’Enigma del conte bianco, Io ho un cane magico, I topi non avevano nipoti.*



G I O V A N N A Z O B O L I
Nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con numerose case editrici come redattrice, curatrice ed editor. È autrice di poesie, racconti, storie e romanzi per ragazzi e non, editi in Italia



PEOPLE AND IDEAS
FOR INNOVATION
IN HEALTHCARE

www.chiesigroup.com



Parmalat è uno dei leader mondiali nella produzione e distribuzione di alimenti insostituibili per il benessere quotidiano:

il latte, i suoi derivati (yogurt, condimenti a base di panna, dessert e formaggi) e le bevande a base frutta, che nel 2007 hanno creato ricavi per 3,9 miliardi di euro.

Lavorano in Parmalat circa 15.000 persone attive in Europa, America, Africa e Australia. In Italia, Parmalat è presente con 15 sedi produttive in cui lavorano 2.900 dipendenti.

Il Gruppo investe nello sviluppo di tecnologie di frontiera nel latte UHT e nei latti e succhi di frutta funzionali, ad alto valore aggiunto.

Dalla volontà dell'azienda di mettere a disposizione la propria ricerca, le proprie innovazioni e il proprio know-how internazionale nasce

Parmalat Educational Division

per aiutare i bambini a crescere in modo sano, con l'aiuto dei genitori e delle scuole.



Un impegno concreto per i ragazzi delle scuole primarie che si esplicita in una serie di attività e percorsi quali:

seminari con esperti del settore alimentare, visite didattiche legate alla conoscenza dei prodotti e alla sicurezza alimentare, laboratori didattici in classe.

www.parmalat.it

info.scuole@parmalat.net

www.parmalat.com



PROGRAMMA

Sabato 14 febbraio

Ore 17.00

Parma, Galleria San Ludovico

Inaugurazione mostra

"LEO LIONNI IMMAGINARIO ESEMPLARE"

SALUTI DALLE AUTORITÀ

Interventi: Rosellina Archinto, Silvia Giacomoni, Antonia Mulas, Fabrizio Dentice, Andrea Rauch, Marco Ferreri, Associazione Minimondi

Domenica 15 febbraio

Ore 10.30

Parma, Biblioteca Ugo Guanda

"DISEGNARE CON LE FORBICI"

laboratorio a cura di Antonella Abbatiello, da 6 anni

Ore 10.30

Parma, Galleria San Ludovico

"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"

percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 10.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi

laboratorio sul design a cura di Steven Guarnaccia, da 5 anni

Ore 16.00

Parma, Biblioteca Ugo Guanda

"DISEGNARE CON LE FORBICI"

laboratorio a cura di Antonella Abbatiello, da 6 anni

Ore 16.00

Parma, ATELIER 34

"MISS CITY & TITI"

inaugurazione mostra di Anna Bartoli

Ore 16.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi

laboratorio sul design a cura di Steven Guarnaccia, da 5 anni

Ore 17.30

Parma, Galleria San Ludovico

"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"

percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni.

Lunedì 16 febbraio

Ore 10.00

Parma Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"

incontro con Luca Novelli autore del libro "Darwin e la vera storia dei dinosauri", da 11 anni

Ore 10.00

Salsomaggiore, Scuola media

incontro con la scrittrice Daniela Morelli, da 11 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"

ADOTTA UN EDITORE: "SINNOS"

incontro con l'illustratore Andrea Rivola

Ore 10.00

Parma, Galleria San Ludovico

"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"

percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 9.00 e Ore 10.15

Colorno, Sala Juventus

ADOTTA UN EDITORE "NUAGES",

incontro con Georgia Galanti

Ore 10.30

Parma, Biblioteca Ugo Guanda

"DISEGNARE CON LE FORBICI"

laboratorio a cura di Antonella Abbatiello, da 6 anni

Ore 11.30

Parma, Galleria San Ludovico

"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"

percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 14.00

Parma, Convitto Nazionale "Maria Luigia"

ADOTTA UN EDITORE: "CARTHUSIA"

incontro con Patrizia Zerbi Monti

Ore 14.00

Parma, Istituto comprensivo Bocchi, scuola media di Baganzola

incontro con la scrittrice Daniela Morelli, da 11 anni

Ore 14.30

Parma, Istituto comprensivo statale "G. Verdi"

"IO E IL MIO PAPÀ"

laboratorio a cura di Georgia Galanti, da 6 anni

Ore 14.30

Parma, Biblioteca "Cesare Pavese"

"DARWIN E LA VERA STORIA DEI DINOSAURI"

incontro con Luca Novelli, da 10 anni

Ore 16.00

Parma, Biblioteca Ugo Guanda

"DISEGNARE CON LE FORBICI"

laboratorio a cura di Antonella Abbatiello, da 6 anni

Ore 16.30

Parma, Galleria San Ludovico

"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"

percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Martedì 17 febbraio

Ore 9.30; 10.15 e 11.00

Parma, Ridotto Teatro Regio

"I DOLCI DI PACO"

laboratori a cura di Focus Pico, da 4 anni

Ore 10.00

Berceto, Scuola primaria

ADOTTA UN EDITORE: "FOOD EDITORE"

laboratorio a cura di Giacomo Gazzola

Ore 10.00

Parma, Scuola media parificata "De la Salle"

incontro con lo scrittore Guido Quarzo, da 8 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"

"MI CHIAMO BLIDFINN MA PUOI CHIAMARMI BOBO"

laboratorio di scrittura creativa a cura di Thorvaldur Thorsteinsson, da 11 anni

Ore 13.00

Parma, "Scuola per l'Europa"

laboratorio sul design a cura di Steven Guarnaccia, da 5 anni

Ore 14.00

Parma, Istituto d'Arte "Paolo Toschi"

incontro con Georgia Galanti di Nuages

Ore 14.30

Parma, Scuola primaria "Anna Frank"

incontro con lo scrittore Guido Quarzo, da 8 anni

Ore 16.00

Salsomaggiore Terme, Palazzo dei Congressi

"MI CHIAMO BLIDFINN MA PUOI CHIAMARMI BOBO"

laboratorio di scrittura creativa a cura di Thorvaldur Thorsteinsson, da 16 anni



Ore 16.30

Medesano, Biblioteca "Sandro Pertini"
ADOTTA UN EDITORE: "CITTÀ APERTA"
incontro con Emilio Barbera

Ore 16.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
laboratorio sul design a cura di Steven Guarnaccia, da 5 anni

Mercoledì 18 febbraio

Ore 10.00

Parma, Convitto nazionale "Maria Luigia"
laboratorio sul design a cura di Steven Guarnaccia, da 5 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "G. Micheli"
ADOTTA UN EDITORE: "FOOD EDITORE"
laboratorio a cura di Giacomo Gazzola

Ore 10.00

Busseto, Teatro G. Verdi
incontro con lo scrittore Guido Quarzo, da 8 anni

Ore 10.00

Borgo Val di Taro, Biblioteca "Manara"
ADOTTA UN EDITORE: "CITTÀ APERTA"
incontro con Emilio Barbera

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo - Sanvitale-Fra' Salimbene"
"MI CHIAMO BLIDFINN MA PUOI CHIAMARMI BOBO"
laboratorio a cura di Thorvaldur Thorsteinnsson, da 7 anni

Ore 10.00

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 11.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 14.00

Parma, Istituto Comprensivo "Bocchi"
Incontro con lo scrittore Guido Quarzo, da 8 anni

Ore 14.00

Parma, Direzione Didattica di via F.lli Bandiera "Scuola Corazza"
laboratorio sul design a cura di Steven Guarnaccia, da 5 anni

Ore 14.00

Polesine, Scuola primaria
ADOTTA UN EDITORE "CITTÀ APERTA"
incontro con Emilio Barbera

Ore 16.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Giovedì 19 febbraio

Ore 9.30

Parma, Scuola per l'infanzia "La Mongolfiera"
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 10-19.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi,
"RAGAZZI C'È VOYAGERI!"
proiezione delle puntate della trasmissione

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"
laboratorio sul design a cura di Steven Guarnaccia, da 5 anni

Ore 10.00

Parma, Casa della Musica
"LE LACRIME DELL'ASSASSINO"
incontro con Anne-Laure Bondoux, da 11 anni
Si ringrazia Istituzione Casa della Musica

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"
"IL GIRO DEL MONDO DI MOUK IN BICICLETTA"
Laboratorio a cura dell'illustratore Marc Boutavant, da 5 anni

Ore 10.00

Collecchio, Biblioteca Villa Soragna
"EVVIVA LA COSTITUZIONE I NOSTRI DODICI SEGRETI PER VIVERE FELICI INSIEME"
incontro con Annalisa Strada, da 10 anni

Ore 10.00

Parma, Scuola primaria parificata "San Benedetto"
incontro con l'autore Guido Quarzo, da 8 anni

Ore 10.00

San Secondo Parmense, Scuola media
"MI CHIAMO BLIDFINN MA PUOI CHIAMARMI BOBO"
laboratorio di scrittura creativa a cura di Thorvaldur Thorsteinnsson, da 12 anni

Ore 14.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"
laboratorio sul design a cura di Steven Guarnaccia, da 5 anni

Ore 14.00

Parma, Biblioteca "Cesare Pavese"
"LE LACRIME DELL'ASSASSINO"
incontro con Anne-Laure Bondoux, da 11 anni

Ore 14.00

Parma, Scuola per l'infanzia "La Mongolfiera"
ADOTTA UN EDITORE: "SAN PAOLO"
incontro con Lodovica Cima

Ore 14.00

Parma, "Scuola per l'Europa"
"IL GIRO DEL MONDO DI MOUK IN BICICLETTA"
laboratorio a cura dell'illustratore Marc Boutavant, da 5 anni

Ore 14.00

Parma, Convitto nazionale Maria Luigia
"MI CHIAMO BLIDFINN MA PUOI CHIAMARMI BOBO"
laboratorio a cura di Thorvaldur Thorsteinnsson, da 13 anni

Ore 14.30

Fornovo, Biblioteca "Ex Foro Boario 2000"
"SENTIMENTI A COLORI"
laboratorio di scrittura creativa a cura di Annalisa Strada, da 8 anni

Ore 16.30

Medesano, Biblioteca "Sandro Pertini"
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni



Venerdì 20 febbraio

Ore 10-19.30

Parma, Bookshop Minimondi Pzza Garibaldi
"RAGAZZI C'È VOYAGER!"
proiezione delle puntate della trasmissione

Ore 10.00

Fornovo, Scuola primaria
"CHI VUOL FARE LA MODELLA?... O IL CALCIATORE?"
incontro con la scrittrice Francesca Capelli, da 9 anni

Ore 10.00

Parma, Biblioteca di Alice
"IL GIRO DEL MONDO DI MOUK IN BICICLETTA"
laboratorio a cura dell'illustratore Marc Boutavant, da 5 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "G. Verdi"
ADOTTA UN EDITORE: "NUOVE EDIZIONI ROMANE"
incontro con lo scrittore Federico Appel

Ore 10.00

Parma, Convitto nazionale Maria Luigia
"MI CHIAMO BLIDFINN MA PUOI CHIAMARMI BOBO"
laboratorio di scrittura creativa a cura di Thorvaldur Thorsteinsson, da 13 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"
"EVVIVA LA COSTITUZIONE. I NOSTRI DODICI SEGRETI PER VIVERE FELICI INSIEME"
incontro con Annalisa Strada, da 11 anni

Ore 10.00

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Ore 10.30

Parma, Biblioteca Ugo Guanda
"TOPOLINI, COCCODRILLI E PESCIOLINI: IL MONDO DI LIONNI"
laboratorio a cura di Francesca Archinto, da 4 anni

Ore 10.30

Fontanellato, Sala Polivalente ex Ghiacciaia
ADOTTA UN EDITORE: "LAPIS"
incontro con lo scrittore Nicola Brunialti

Ore 11.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Ore 14.00

Soragna, Scuola per l'infanzia
"IL GIRO DEL MONDO DI MOUK IN BICICLETTA"
laboratorio a cura dell'illustratore Marc Boutavant, da 5 anni

Ore 14.00

Parma, Istituto d'arte "Paolo Toschi"
"LEO LIONNI, DAL CAOS ARTISTICO ALL'ORDINE GRAFICO"
incontro con Andrea Rauch

Ore 14.00

Noceto, Scuola primaria
ADOTTA UN EDITORE: "LAPIS"
incontro con lo scrittore Nicola Brunialti

Ore 14.00

Roccabianca, Scuola per l'infanzia
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 14.30

San Secondo Parmense, Biblioteca Giovannino Guareschi
"SENTIMENTI A COLORI"
laboratorio di scrittura creativa a cura di Annalisa Strada, da 8 anni

Ore 14.30

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"
"BAMBINI TERRIBILMENTE TERRIBILI"
incontro con la scrittrice Francesca Capelli, da 9 anni

Ore 14.30

Parma, Biblioteca Ugo Guanda
"TOPOLINI, COCCODRILLI E PESCIOLINI: IL MONDO DI LIONNI"
laboratorio a cura di Francesca Archinto, da 4 anni

Ore 16.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Ore 16.30

Parma, Biblioteca di Alice
PRESENTAZIONE DEL CATALOGO DI TOPIPISTORI, BABALIBRI E BEISLER
intervengono gli editori e Giulia Mirandola

Sabato 21 febbraio

Ore 10.00-19.30

Parma, Bookshop Minimondi
"RAGAZZI C'È VOYAGER!"
proiezione delle puntate della trasmissione

Ore 10.00

Busseto, Scuola media
incontro con Anna Parola e Alberto Arato, da 11 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Filippo Corridoni"
incontro con la scrittrice Enza Emira Festa, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Liceo classico "G. D. Romagnosi"
laboratorio di scrittura creativa a cura di Thorvaldur Thorsteinsson, da 15 anni

Ore 10.00

Parma, Sala delle Feste di palazzo Sanvitale - Sede di Banca Monte Parma
OGNI MATteenA
incontro con lo scrittore Gian Mario Villalta, a cura di Susanna Tartaro, da 15 anni

Ore 10.00

Noceto, Aula Magna scuola primaria
"LE SILENCE DE L'OPERA"
incontro con Pierre Creac'h, da 8 anni

Ore 10.30

Parma, Sala Antolini presso Libreria Fiaccadori
"IL GIRO DEL MONDO DI MOUK IN BICICLETTA"
laboratorio a cura dell'illustratore Marc Boutavant, da 5 anni

Ore 16.30

Ravadese, presso Greci Industria Alimentare Spa
"LE CROSTATINE"
laboratorio di cucina per bambini a cura di Tatabice, da 5 a 9 anni

Ore 16.30

Parma, Sala Antolini presso Libreria Fiaccadori
"IL GIRO DEL MONDO DI MOUK IN BICICLETTA"
laboratorio a cura dell'illustratore Marc Boutavant, da 5 anni

Ore 21.00

Busseto, Teatro G. Verdi
"LE SILENCE DE L'OPERA"
spettacolo per pianoforte di Pierre Creac'h, da 8 anni



Domenica 22 febbraio

Ore 10.00

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
"UN FOGLIO PIÙ UN FOGLIO"

lettura animata a cura di Anna Cairanti e Giuseppe Mazza, da 5 anni

Ore 10.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Ore 16.00

Parma, Barilla Center
"HOP HOP CAVALLINO"
laboratorio a cura di Artebambini, da 4 anni

Ore 16.00

Parma, Barilla Center
"BURATTINI SULLE PUNTE"
laboratorio a cura di Artebambini, da 4 anni

Ore 16.00

Parma, Barilla Center
"TOCCO E SCOPRO"
laboratorio a cura di Artebambini, da 4 anni

Ore 16.00

Parma, Ridotto Teatro Regio
"LE SILENCE DE L'OPERA"
spettacolo per pianoforte di Pierre Creac'h, da 8 anni

Ore 16.30

Parma, Teatro al Parco
in collaborazione con Teatro delle Briciole – Solares Fondazione delle Arti
"IN BOCCA AL LUPO"
di e con La Piccionaia- I Carrara Teatro Stabile di Innovazione, da 3 anni, per tesserati Minimondi ingresso euro 4.00

Ore 16.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
"UN FOGLIO PIÙ UN FOGLIO"
lettura animata a cura di Anna Cairanti e Giuseppe Mazza, da 5 anni

Ore 17.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Lunedì 23 febbraio

Ore 9.30 e 10.15

Parma, Cinema D'Azeglio d'essai
"TUTTO LIONNI"
da 3 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto Comprensivo statale "G. Micheli"
laboratorio a cura dell'illustratrice Stephanie Blake, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Ore 10.00

Fidenza, Biblioteca civica "Leoni"
"GIULIO CONIGLIO E LA SCATOLA DEI RICORDI"
spettacolo di e con Simone Rompianesi, da 4 anni

Ore 11.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Ore 14.30

Parma, Istituto comprensivo statale "Albertelli-Newton"
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 14.30

Noceto, Scuola primaria
laboratorio a cura dell'illustratrice Stephanie Blake, da 4 anni

Ore 16.00

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
"GIULIO CONIGLIO E LA SCATOLA DEI RICORDI"
spettacolo di e con Simone Rompianesi, da 4 anni

Ore 16.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Martedì 24 febbraio

Ore 9.30

Parma, Scuola per l'infanzia "La Mongolfiera"
laboratorio a cura dell'illustratrice Stephanie Blake, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Pietro Cocconi"
laboratorio a cura dell'illustratrice Kitty Crowther, da 7 anni

Ore 10.00

Parma, Scuola media parificata "De la Salle"
incontro con la scrittrice Antonella Antonelli, da 11 anni

Ore 10.00

Roccabianca, Scuola per l'infanzia
ADOTTA UN EDITORE: "ARTEBAMBINI"
laboratorio "Animali Pop"

Ore 14.00

Soragna, Scuola primaria
ADOTTA UN EDITORE: "ARTEBAMBINI"
laboratorio "Arte per le rime"

Ore 14.00

Parma, Direzione didattica IV circolo Scuola "Pietro Cocconi"
laboratorio a cura dell'illustratrice Stephanie Blake, da 6 anni

Ore 17.00

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
laboratorio a cura dell'illustratrice Kitty Crowther, da 6 anni

Mercoledì 25 febbraio

Ore 9.00 e 10.15

Parma, Scuola primaria "Anna Frank"
laboratorio a cura dell'illustratrice Kitty Crowther, da 6 anni

Ore 9.30

Parma, Scuola "Bruno Munari"
laboratorio a cura dell'illustratrice Stephanie Blake, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione didattica IV circolo, Scuola "Pietro Cocconi"
ADOTTA UN EDITORE: "CARTHUSIA"
laboratorio a cura di Emanuela Bussolati

Ore 10.00

Parma, Teatro al Parco
in collaborazione con Teatro delle Briciole - Solares Fondazione delle Arti
"IN BOCCA AL LUPO"
di e con La Piccionaia-I Carrara Teatro Stabile di Innovazione, dai 3 anni, per tesserati Minimondi ingresso euro 4.00



Ore 10.00

Busseto, Scuola primaria
"LA STORIA CHE NON C'É"
 a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 14.00

Polesine, Scuola primaria
 laboratorio a cura dell'illustratrice Kitty Crowther, dai 6 anni

Ore 14.00

Parma, Scuola per l'infanzia "La Mongolfiera"
ADOTTA UN EDITORE: "PANINI EDITORE"
 incontro con Emanuela Bussolati

Ore 14.30

Parma, Istituto comprensivo statale "G. Verdi"
"LA STORIA CHE NON C'É"
 a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 16.30

Monticelli, Ludoteca Comune di Montechiarugolo
 lettura musicale e laboratorio **"L'OMINO, IL GATTO E LE STELLE"** a cura di Tatabice e Gianluca Nicolini da 4 a 6 anni

Ore 16.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
 percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Giovedì 26 febbraio**Ore 9.30**

Parma, Scuola "Bruno Munari"
 laboratorio a cura dell'illustratrice Stephanie Blake, da 4 anni

Ore 9.30

Parma, Scuola per l'infanzia "La Mongolfiera"
"RACCONTARE DI SÉ PER FAVORIRE LA VOGLIA DI RACCONTARE"
 laboratorio a cura di Emanuela Bussolati, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, istituto comprensivo statale "G. Micheli"
 laboratorio a cura dell'illustratrice Kitty Crowther, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
 percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "G. Ferrari"
"CHIEDIMI CHI SONO"
 incontro con le scrittrici Anna Lavatelli e Anna Vivarelli, da 11 anni

Ore 10.00

Collecchio, Scuola media
 Incontro con l'illustratrice Mara Cerri, da 12 anni

Ore 10.00

San Secondo Parmense, Scuola media
"GIOCHI SUI CAPOLAVORI DELLA PITTURA"
 laboratorio a cura di Claudio Cavalli, da 11 anni

Ore 11.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
 percorso didattico a cura di Sandra Soncini, da 4 anni

Ore 14.00

Parma, Bookshop Minimondi Pzza Garibaldi
"GIOCHI SUI CAPOLAVORI DELLA PITTURA"
 laboratorio a cura di Claudio Cavalli, da 10 anni

Ore 14.00

Parma, Scuola "Bruno Munari"
"RACCONTARE DI SÉ PER FAVORIRE LA VOGLIA DI RACCONTARE"
 Laboratorio a cura di Emanuela Bussolati, da 4 anni

Ore 14.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"
 incontro con la scrittrice Anna Lavatelli, da 7 anni

Ore 14.00

Parma, Istituto comprensivo "Bocchi", Scuola elementare "Racagni"
 laboratorio a cura di Kitty Crowther, da 6 anni

Ore 14.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"
 incontro con la scrittrice Anna Vivarelli, da 8 anni

Ore 15.00

Borgo Val di Taro, biblioteca "Manara"
"LA STORIA CHE NON C'É"
 a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 17.00

Parma IperCoop Centro Torri
 laboratorio comune per genitori e bambini a cura di Emanuela Bussolati, da 4 anni

Venerdì 27 febbraio**Ore 10.00**

Parma, Sala delle Feste di Palazzo Sanvitale - Sede di Banca Monte Parma
OGNI MATteenA
 Incontro con la scrittrice Margherita Oggero, a cura di Andrea Bajani, da 15 anni

Ore 10.00

Salsomaggiore, Scuola primaria
"T'HO DETTO Z"
ADOTTA UN EDITORE: "SINNOS"
 incontro con l'autore Anselmo Roveda

Ore 10.00

Soragna, Scuola primaria
"FIABE CHE VENGO DA LONTANO"
 lettura animata a cura di Sofia Gallo, da 8 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione didattica di via F.lli Bandiera "Scuola Corazza"
 laboratorio a cura della scrittrice Anna Cerasoli, da 8 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "G. Ferrari"
 incontro con Mara Cerri, da 12 anni

Ore 11.00

Parma, IperCoop Centro Torri
 laboratorio comune per genitori e bambini a cura di Emanuela Bussolati, da 4 anni

Ore 14.00

Parma, Istituto d'arte "Paolo Toschi"
"LIONNI ESEMPLARE IMMAGINARIO"
 incontro con Marco Ferreri

Ore 14.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"
"T'HO DETTO Z"
ADOTTA UN EDITORE: "SINNOS"
 incontro con l'autore Anselmo Roveda

Ore 14.30

Parma, Scuola primaria parificata "San Benedetto"
"FIABE CHE VENGO DA LONTANO"
 lettura animata a cura di Sofia Gallo, da 8 anni

Ore 14.30
Parma, Biblioteca "Cesare Pavese"
Incontro con l'illustratrice Mara Cerri, da 12 anni

Ore 15.00
Parma, ATELIER34
"CREAZIONE DI PERSONAGGI: MISS CITY & TITI"
laboratorio creativo a cura di Anna Bartoli, da 6 anni

Ore 15.00
Parma, IperCoop Centro Torri
laboratorio comune per genitori e bambini a cura di Emanuela Bussolati, da 4 anni

Ore 17.00
Parma, IperCoop Centro Torri
laboratorio comune per genitori e bambini a cura di Emanuela Bussolati, da 4 anni

Sabato 28 febbraio

Ore 10.00
Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Filippo Corridoni"
"NIKI DE SAINT PHALLE ET JEAN TINGUELY – LA FONTANA STRAVINSKY"
atelier a cura di Elisabeth Amzallag-Augé, Centre Pompidou, da 6 anni

Ore 10.00
Parma, Sala Antolini presso Libreria Fiaccadori
"FIABE CHE VENGO NO DA LONTANO"
lettura animata a cura di Sofia Gallo, da 7 anni

Ore 10.00
Parma, Sala delle Feste di Palazzo Sanvitale - Sede di Banca Monte Parma
OGNI MATteenA
incontro con lo scrittore Eraldo Affinati, a cura di Susanna Tartaro, da 15 anni

Ore 10.00
Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 14.00
Berceto, Scuola primaria
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 15.00
Parma, ATELIER34
"CREAZIONE DI PERSONAGGI: MISS CITY & TITI"
laboratorio creativo a cura di Anna Bartoli, da 6 anni

Ore 15.00
Parma, Cinema D'Azeglio d'essai
"TUTTO LIONNI", a seguire "NOME IN CODICE: BRUTTO ANATROCCOLO"
da 4 anni

Ore 16.00
Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
"DISCHI, MECCANISMI, INGRANAGGI"
atelier a cura di Elisabeth Amzallag-Augé, Centre Pompidou, da 6 a 9 anni

Ore 21.00
Fidenza, Teatro Magnani
"LE LAC DU CYGNE"
di e con compagnia Envole Distratto in collaborazione con Theatre Le Fenouillet, da 5 anni

Domenica 1 marzo

Ore 10.00
Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
"SPIRALI, MOLLE E VORTICI"
atelier a cura di Elisabeth Amzallag-Augé, Centre Pompidou, da 6 a 9 anni

Ore 10.30
Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 15.30 e Ore 17.30
Parma, Teatro al Parco
in collaborazione con Teatro delle Briciole - Solares Fondazione delle Arti
"IN BOCCA AL LUPO"
di e con Compagnia TPO-Teatro Metastasio della Toscana, da 6 anni, per tesserati Minimondi ingresso euro 4.00

Ore 16.30
Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 16.30
Felino, Museo del salame di Felino
"AL MUSEO! LA SCIENZA È SERVITA"
in collaborazione con i Musei del Cibo della provincia di Parma: giochi scientifici, esperimenti, racconti e curiosità a cura dell'Associazione Googol, da 6 a 11 anni

Ore 16.30
Parma, Barilla Center
"LE LAC DU CYGNE"
di e con compagnia Envole Distratto in collaborazione con Theatre Le Fenouillet, da 5 anni

Lunedì 2 marzo

Ore 9.00
Parma, Direzione didattica di via F.lli Bandiera "Scuola Corazza"
"ANIMALI IN CIELO E IN TERRA"
conferenza/spettacolo a cura dell'Associazione Googol, da 6 anni

Ore 9.00
Parma, Istituto comprensivo statale "G. Micheli"
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 10.00
Parma, Casa della Musica
OGNI MATteenA
incontro con lo scrittore Marco Lodoli, a cura di Andrea Bajani, da 15 anni
Si ringrazia Istituzione Casa della Musica

Ore 10.00
Busseto, Scuola primaria
ADOTTA UN EDITORE: "BIANCO E NERO"
incontro con l'editore

Ore 10.00
Ragazzola Teatro, Comune di San Secondo Parmense
"LE LAC DU CYGNE"
di e con compagnia Envole Distratto in collaborazione con Theatre Le Fenouillet, da 10 anni

Ore 11.00
Parma, Direzione Didattica di via F.lli Bandiera, "Scuola Corazza"
"ANIMALI IN CIELO E IN TERRA"
conferenza/spettacolo a cura dell'Associazione Googol, da 6 anni

Ore 15.00
Parma, Teatro al Parco
L'ONDA DEI CLASSICI
diretta di Radio3 Fahrenheit

Ore 16.00
Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 17.00

Parma, Biblioteca di Alice

"ShapeScapes"

laboratorio gioco-poesia a cura di Peter Mayor e Doraine Poretz, da 8 anni

Martedì 3 marzo

Ore 9.30, Ore 10.15 e Ore 11.00

Parma, Ridotto Teatro Regio

"I DOLCI DI PACO"

laboratorio a cura di Focus Pico, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo "Bocchi"

"LA STORIA CHE NON C'È"

a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 10.00

Berceto, Scuola primaria

"ShapeScapes"

laboratorio gioco-poesia a cura di Peter Mayor e Doraine Poretz, da 8 anni

Ore 14.30

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Filippo Corridoni"

"ShapeScapes"

laboratorio gioco-poesia a cura di Peter Mayor e Doraine Poretz, da 8 anni

Ore 15.30

Fornovo, Biblioteca "Ex Foro Boario 2000"

"LA STORIA CHE NON C'È"

a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Mercoledì 4 marzo

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo "Bocchi"

ADOTTA UN EDITORE: "KALANDRAKA"

incontro con la scrittrice Lola Barcelo

Ore 10.00

Parma, Galleria San Ludovico

"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"

percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Filippo Corridoni"

"GIOCO DI..."

laboratorio a cura di Hervé Tullet, da 6 anni

Ore 10.30

Parma, Biblioteca di Alice

"ShapeScapes"

laboratorio gioco-poesia a cura di Peter Mayor e Doraine Poretz, da 8 anni

Ore 11.30

Parma, Galleria San Ludovico

"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"

percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 14.30

Parma, Istituto comprensivo statale "Jacopo Sanvitale-Fra' Salimbene"

ADOTTA UN EDITORE: "KALANDRAKA"

incontro con la scrittrice Lola Barcelo

Ore 14.30

Parma, Teatro al Parco

in collaborazione con Teatro delle Briciole – Solares Fondazione delle Arti

"IN BOCCA AL LUPO"

di e con Compagnia TPO-Teatro Metastasio della Toscana, da 6 anni, per tesserati Minimondi ingresso euro 4.00

Ore 16.30

Ravadese, presso Greci Industria Alimentare Spa

LE "BRIOCHEs"

laboratorio di cucina per bambini a cura di Tatabice, da 6 a 9 anni

Ore 16.30

Monticelli, Ludoteca Comune di Monteciarugolo

"ShapeScapes"

laboratorio gioco-poesia a cura di Peter Mayor e Doraine Poretz, da 8 anni

Ore 16.30

Parma, Galleria San Ludovico

"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLOAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"

percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 16.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi

"GIOCO DI..."

laboratorio a cura di Hervé Tullet, da 5 anni

Giovedì 5 marzo

Ore 9.00 e 11.00

Salsomaggiore, Teatro Nuovo

"IL CIELO"

conferenza/spettacolo a cura dell'Associazione Googol, da 11 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Bocchi"

"ShapeScapes"

laboratorio gioco-poesia a cura di Peter Mayor e Doraine Poretz, da 8 anni

Ore 10.00

Parma, Cinema D'Azeglio d'essai

"I CORTI DI GIULIO GIANINI E EMANUELE LUZZATI"

da 11 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo statale "Albertelli-Newton"

"GIOCO DI..."

laboratorio a cura di Hervé Tullet, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo di Via Montebello, Scuola media "Don Cavalli"

laboratorio a cura di Donatella Bisutti, da 9 anni

Ore 10.00

Soragna, Scuola per l'infanzia

"LA STORIA CHE NON C'È"

a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, Convitto nazionale "Maria Luigia"

incontro con la scrittrice Teresa Buongiorno, da 10 anni

Ore 10.30

Parma, Biblioteca Ugo Guanda

"TOPOLINI, COCCODRILLI E PESCIOLINI:

IL MONDO DI LIONNI"

laboratorio a cura di Francesca Archinto, da 4 anni

Ore 14.00

Collecchio, Biblioteca Villa Soragna

laboratorio a cura di Donatella Bisutti, da 9 anni

Ore 14.00

Colorno, Sala Juventus

incontro con l'autore Darwin Pastorin, da 9 anni





90

Ore 14.30

Parma, Teatro al Parco
in collaborazione con Teatro delle Briciole –Solares Fondazione delle Arti
"IN BOCCA AL LUPO"
di e con Compagnia TPO-Teatro Metastasio della Toscana, da 6 anni, per tesserati Minimondi ingresso euro 4.00

Ore 16.30

Parma, Biblioteca Ugo Guanda
"TOPOLINI, COCCODRILLI E PESCIOLINI: IL MONDO DI LIONNI"
laboratorio a cura di Francesca Archinto, da 4 anni

Ore 16.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 16.30

Fidenza, Biblioteca civica "Leoni"
spettacolo di Hervé Tullet, da 5 anni

Ore 17.00

Parma, Bookshop Minimondi, P.zza Garibaldi
"ShapeScapes"
laboratorio gioco-poesia a cura di Peter Mayor e Doraine Poretz, da 8 anni

Venerdì 6 marzo**Ore 10.00**

Busseto, Scuola primaria
"ShapeScapes"
laboratorio gioco-poesia a cura di Peter Mayor e Doraine Poretz, da 8 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV Circolo Scuola "Pietro Cocconi"
"LE BRUTTE SCIENZE"
laboratorio a cura di Nick Arnold, da 7 anni

Ore 10.00

Fontanellato, Sala Polivalente ex Ghiacciaia
"LA STORIA CHE NON C'È"
a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Filippo Corridoni"
ADOTTA UN EDITORE "B EDIZIONI DESIGN"
laboratorio "Attacchiamo bottone"

Ore 10.00

Parma, Convitto nazionale "Maria Luigia"
"ACQUA DOLCE"
incontro con lo scrittore Andrea Bouchard, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione Didattica di via F.lli Bandiera "Scuola Corazza"
"GIOCO DI..."
laboratorio a cura di Hervé Tullet, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Scuola primaria "San Benedetto"
ADOTTA UN EDITORE: "ARKA"
incontro con Danielle Vignoli

Ore 10.00

Fidenza, Biblioteca civica "Leoni"
incontro con la scrittrice Teresa Buongiorno, da 10 anni

Ore 10.00

Parma, Istituto comprensivo di via Montebello, Scuola media "Don Cavalli"
incontro con l'autore Darwin Pastorin, da 9 anni

Ore 10.30

Parma, Sala Antolini presso Libreria Fiaccadori
"LA PROSPETTIVA DEL RANOCCHIO. LO SGUARDO DEL BAMBINO SUL MONDO ADULTO"
laboratorio a cura di Altan e Elisabetta Forni, da 8 anni

Ore 14.00

Parma, Scuola primaria "San Benedetto"
ADOTTA UN EDITORE: "ARKA"
incontro con Danielle Vignoli

Ore 14.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Pietro Cocconi"
ADOTTA UN EDITORE: "B EDIZIONI DESIGN"
laboratorio "Attacchiamo bottone"

Ore 14.00

Parma, Istituto comprensivo statale "G.Verdi"
incontro con la scrittrice Anna Sarfatti, da 8 anni

Ore 14.30

Fornovo, Biblioteca "ex Foro Boario 2000"
"ShapeScapes"
laboratorio "gioco-poesia" a cura di Peter Mayor e Doraine Poretz, da 8 anni

Ore 15.00

Parma, ATELIER34
"CREAZIONE DI PERSONAGGI: MISS CITY & TITI"
laboratorio creativo a cura di Anna Bartoli, da 6 anni

Ore 16.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 16.30

Basilicanova, Ludoteca, Comune di Montechiarugolo
"LE BRUTTE SCIENZE"
laboratorio a cura di Nick Arnold, da 7 anni

Sabato 7 marzo**Ore 10.00**

Parma, Cinema D'azeglio d'essai
"LA GABBIANELLA E IL GATTO"
a seguire incontro con il regista Enzo D'Alò, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Filippo Corridoni"
"ACQUA DOLCE"
incontro con lo scrittore Andrea Bouchard, da 6 anni

Ore 10.00

Parma, Direzione Didattica IV circolo Scuola "Filippo Corridoni"
incontro con la scrittrice Anna Sarfatti, da 8 anni

Ore 10.30

Parma, Galleria San Ludovico
"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"
percorso didattico a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 15.30

Parma, Cinema D'azeglio d'essai
"MOMO ALLA CONQUISTA DEL TEMPO"
a seguire incontro con il regista Enzo D'Alò, da 6 anni

Ore 16.30

Ravadese, presso Greci Industria Alimentare Spa
"IL PANE"
laboratorio di cucina per bambini a cura di Tatabice, da 3 a 5 anni

Ore 16.30

Soragna, Museo del Parmigiano Reggiano
"AL MUSEO! LA SCIENZA È SERVITA"
in collaborazione con Musei del Cibo della provincia di Parma: giochi scientifici, esperimenti, racconti e curiosità a cura dell'Associazione Googol, da 6 a 11 anni



programma

Ore 16.30

Parma, Sala Antolini presso Libreria Fiaccadori

"LE BRUTTE SCIENZE"

laboratorio a cura di Nick Arnold, da 6 anni

Ore 16.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi

"LA STORIA CHE NON C'É"

a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Domenica 8 marzo

Ore 9.30; 10.15; 11.00 e 11.45

Parma, Ridotto Teatro Regio

"I DOLCI DI PACO"

laboratorio a cura di Focus Pico, da 4 anni

Ore 10.00

Parma, Galleria San Ludovico

"LE RANE SONO RANE E I PESCI SONO PESCI. IMMAGINARIE ESPLORAZIONI NEL MONDO DI LEO LIONNI"

percorso didattico di Consuelo Ghiretti, da 4 anni

Ore 16.00

Parma, Sala Antolini presso Libreria Fiaccadori

"LE BRUTTE SCIENZE"

laboratorio a cura di Nick Arnold, da 6 anni

Ore 15.30; 16.15; 17.00 e 17.45

Parma, Ridotto Teatro Regio

"I DOLCI DI PACO"

laboratorio a cura di Focus Pico, da 4 anni

Ore 16.30

Langhirano, Museo del Prosciutto

"AL MUSEO! LA SCIENZA È SERVITA"

in collaborazione con i Musei del Cibo della provincia di Parma: giochi scientifici, esperimenti, racconti e curiosità a cura dell'Associazione Googol, da 6 a 11 anni

Ore 17.30

Parma, Bookshop Minimondi P.zza Garibaldi

"LA STORIA CHE NON C'É"

a cura di Consuelo Ghiretti, da 4 anni



92



MINIMONDI IN SICILIA

III edizione

16 - 24 maggio 2009



Venerdì 23 Maggio 2009

"IL DOMANI PER AMICO"

LIBRI, BAMBINI & FUTURO
LEGGERE STORIE COSTRUIRE SPERANZE

Giornata in ricordo di Giovanni Falcone
nel XVII anniversario della morte

In collaborazione con la libreria per ragazzi "Tempolibro" di Catania,
l'Associazione "Oliver" di Palermo e la casa editrice "Città Aperta"





INDICE

5	Mostra
13	I laboratori creativi della mostra
21	Eventi speciali
31	Sezione giovani adulti
33	Laboratori e atelier
55	Adotta un editore
57	Spettacoli
63	Identikit
73	Programma
91	Minimondi in Sicilia
98	Informazioni e prenotazioni



NOTE E DISEGNI



NOTE E DISEGNI



NOTE E DISEGNI



NOTE E DISEGNI



INFORMAZIONI

Per informazioni e prenotazioni:

Segreteria organizzativa

Festival Minimondi

c/o Libreria Fiaccadori,

Infopoint Minimondi

c/o Libreria Fiaccadori

Strada al Duomo 8/a

43100 Parma

telefono 0521 282445

info@minimondi.com

www.minimondi.com

da Lunedì a Domenica

ore 9.30-12.30 /15.30-18.30

Per partecipare agli eventi del Festival è necessaria la Carta Minimondi, disponibile con un contributo minimo di euro 5. La Carta Minimondi dà diritto ad assistere a tutti gli incontri ad utenza libera con prenotazione obbligatoria, all'ingresso alla mostra "Leo Lionni Immaginario Esemplare", allo sconto sull'ingresso dei due spettacoli che si terranno al Teatro delle Briciole (La Piccionaia – I Carraia "In bocca al lupo" / Compagnia TPO Teatro Metastasio della Toscana "In bocca al lupo"), allo sconto del 10% sugli acquisti dei libri presso il Bookshop Minimondi in Piazza Garibaldi (valido fino al 15 marzo 2009), allo sconto del 10% sugli acquisti dei libri presso il punto vendita della mostra "Leo Lionni Immaginario Esemplare", allo sconto del 10% sugli acquisti dei libri per ragazzi presso la libreria Fiaccadori (valido fino all'inaugurazione del prossimo Festival Minimondi 2010).

CON IL CONTRIBUTO DEI COMUNI



Berceto



Medesano



Borgo Val di Taro



Montechiarugolo



Busseto



Noceto



Collecchio



Polesine



Colomo



Roccabianca



Comune di Fidenza



Soragna



Fontanellato



Salsomaggiore
Terme



Fornovo Taro



San Secondo
parmense



Per informazioni:
Festival Minimondi
Libreria Fiaccadori
Tel. 0521 282445
Fax 0521 282797
www.minimondi.com

**Associazione
Minimondi**



FONDAZIONE CARIPARMA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune di Parma



PROVINCIA DI PARMA

