

Adolescenze Difficili, un appuntamento ormai atteso da chi, occupandosi di giovani, si trova ad affrontare problematiche sempre più complesse, che richiedono una ricerca costante verso nuove strategie di supporto, una lettura sempre più attenta del bisogno e il conseguente affinamento di abilità rispetto agli interventi.

Il progetto, ideato e coordinato da Lions Club Mestre Castelvechio, Associazione Lila, Opere Riunite Buon Pastore e Centro Culturale Candiani, nasce infatti nel 2007 per offrire agli operatori sociali una opportunità di riflessione e confronto su esperienze, abilità, metodi e tecniche da mettere in campo nell'accompagnare la crescita di adolescenti a rischio. Oggi si presenta alla sua quinta edizione affrontando tre sfere dell'età adolescenziale che, variamente intrecciate tra loro, spesso sono vissute problematicamente, a volte anche molto drammaticamente.

Obiettivo degli incontri sarà quello di focalizzare elementi utili a prevenire ed educare alla reale percezione del rischio, per far emergere e orientare potenzialità di recupero di valori e di significati, per stimolare consapevolezza e assunzione di responsabilità nei confronti dell'esistenza propria e altrui.

Partire dalla visione di un film, di un video, è la caratteristica del percorso proposto da Adolescenze Difficili agli operatori per affrontare le tematiche. E' noto, infatti, che il cinema ha sempre affrontato temi sociali, dando letture coraggiose e di grande impatto emotivo, aiutando a stimolare riflessioni e ad aprire a nuove ipotesi di pensiero. Scegliendo l'immagine come opportunità di lettura, si intende quindi proporre un luogo dove fermarsi, sedersi e stare al buio in silenzio, assumendo una posizione esclusiva di osservazione ed ascolto in uno spazio riservato al pensiero e al sentire, rispetto all'operatività incalzante "del fare".

Il percorso formativo si sviluppa in tre mezze giornate in cui viene trattato uno dei temi proposti, con la visione appunto di un film o di un video, la relazione di un esperto, uno spazio per confronti e testimonianze coordinati da interlocutori di specifica esperienza.

Il programma si misura con tre aree critiche, molto rappresentative delle consuetudini di vita degli adolescenti di oggi: Sesso, Droga, Musica. Aree in cui si registra anche una preoccupante diffusione di abitudini altamente rischiose, nelle quali si innesta una generale perdita di valori etici fondamentali.

I comportamenti connessi a queste aree sono cambiati? In cosa si differenziano le generazioni di oggi dalle generazioni di ieri? Cosa possiamo fare?

CITTA' DI
VENEZIA



Hanno coordinato il Progetto
Daniela Orlandini, Maria Cristina Tura
e Marina Canal

Lions Club Mestre Castelvechio
c/o Hotel Bologna & Stazione,
Via Piave 214, 30172 Venezia-Mestre
marina.canal@virgilio.it

Fabrizio Uliana
Associazione Lila
Via Borsi 14/1, 30173 Venezia-Mestre
asslila@tin.it

Alberto Donaggio e Anna Cucchini
Opere Riunite Buon Pastore
Castello 77, 30122 Venezia
sede@buonpastore.org

Elisabetta Da Lio e Cristina Morello
Centro Culturale Candiani
P.le Candiani 7, 30174 Venezia-Mestre
videoteca.candiani@comune.venezia.it

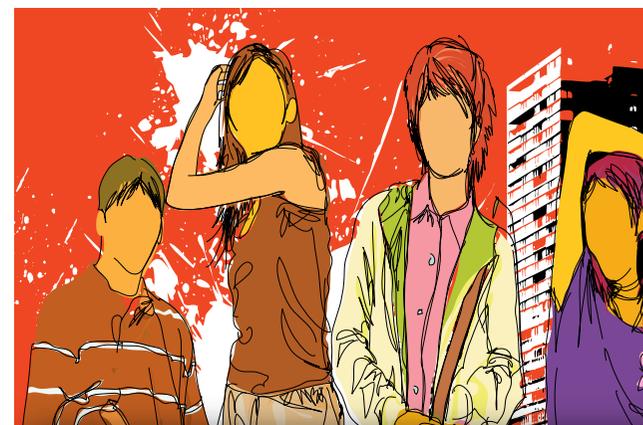
Iniziativa realizzata con il contributo di
Opere Riunite Buon Pastore di Venezia

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

C/O Opere Riunite Buon Pastore
Tel. 041.5222689 - Fax 041.5222353
e-mail: sede@buonpastore.org

ADOLESCENZE DIFFICILI

incontri di riflessione e confronto per operatori sociali



SESSO DROGA E ROCK 'N' ROLL



VENEZIA - MESTRE
CENTRO CULTURALE CANDIANI
19 APRILE - 6 E 25 MAGGIO 2011

V EDIZIONE

SESSO

Chi sa parlar d'amore?

MARTEDÌ 19 APRILE 2011
ORE 9:00 - 13:30

INTRODUZIONE

Alberto Donaggio e Maria Cristina Tura

Proiezione del film
"Adèle H., una storia d'amore"
di François Truffaut (Francia, 1975)

PAUSA

EROS, AMORE E SESSUALITA'

Lezione Magistrale di **Umberto Curi**
Professore Ordinario di Storia della filosofia
presso il Dipartimento
di Filosofia dell'Università di Padova

L'AMORE E' UNA DROGA LEGGERA?

Relazione di **Maria Chiara Forcella**
Psicologa e Psicoterapeuta della S.P.D.
Società di Psicologia delle Dipendenze

Riflessioni e confronto con gli operatori
sociali presenti in sala

Coordina l'incontro **Maria Cristina Tura**

DROGA

Adolescenti ieri e oggi

VENERDÌ 6 MAGGIO 2011
ORE 9:00 - 13:30

INTRODUZIONE

Daniela Orlandini

LA DROGA E LE GENERAZIONI

Lezione Magistrale di **Riccardo Gatti**
Direttore Dipartimento
delle Dipendenze A.S.L. Città di Milano

PAUSA

Proiezione del dvd
"Sostanze e dipendenze"
dell'Osservatorio Fumo, Alcol e Droga
Istituto Superiore di Sanità (Italia, 2003)

TAVOLA ROTONDA

RIFLESSIONI SU ADOLESCENTI E DROGHE

L'ESPERIENZA DEL LAVORO CON GLI IMMIGRATI

Matteo Vercesi

Responsabile di Comunità "Ca' dei Giovani"
Opere Riunite Buon Pastore

L'ESPERIENZA DEL LAVORO CON I GENITORI

Fabio Frascone

Assistente Sociale Prevenzione Dipendenze SERD ULSS 12

L'ESPERIENZA DEL LAVORO CON GLI STUDENTI

Fabrizio Guaita

Direttore SEPS ULSS 13

Riflessioni e confronto con gli operatori
sociali presenti in sala

Coordina l'incontro **Daniela Orlandini**

ROCK 'N' ROLL

Musica per crescere

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2011
ORE 9:00 - 13:30

INTRODUZIONE

Anna Cucchini

Presentazione del regista e proiezione del film- documentario
"A Slum Symphony, Allegro Crescendo"
di **Cristiano Barbarossa** (Italia, 2010)

PAUSA

MUSICA E IDENTITA', IL VALORE STRUTTURANTE DELL'ESPERIENZA MUSICALE

Relazione di **Stefania Lucchetti**
Docente di Pedagogia Musicale al Conservatorio di Musica
"B. Marcello" di Venezia e docente presso la Facoltà di
Scienze della Formazione dell'Università di Padova

TAVOLA ROTONDA

CRESCERE CON LA MUSICA. INTRECCI DI VOCI E TESTIMONIANZE

Cristiano Barbarossa
Regista

Alessandro Bozzato
Operatore Sociale del Comune di Venezia

Giuseppe Laudani
Responsabile del Laboratorio Musicale dell'Istituto D. Valeri
di Campolongo Maggiore (Ve) e
Direttore dell'Orchestra Giovanile D. Valeri

Marco Nicolè
Docente e referente rapporti con il territorio
Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia

Riflessioni e confronto con gli operatori
sociali presenti in sala

Coordina l'incontro **Anna Cucchini**

