

**WORKSHOP**

Educare *al* documentario educare *col* documentario

**Percorso formativo
propedeutico rivolto
agli **educatori** ed
operatori di comunità
sull'uso del
documentario nella
relazione **educativa**.**

Firenze, 17 - 18 giugno 2010

Il cinema **documentario** si pone come un testo audiovisivo che mira a raccogliere, organizzare e rendere in narrazione **fatti reali**, dinamiche interpersonali, situazioni durante il loro evolversi. In un contesto educativo diventa centrale il **rapporto** tra colui che sta documentando e i soggetti documentati. La piena apertura di questo rapporto fiduciario, l'accesso libero alla realtà da documentare, il rispetto del patto di non affabulazione del bagaglio esperienziale dei soggetti in gioco, sono tutti prerequisiti al buon svolgimento dell'azione documentaria.

Si rende necessario identificare una **mappa delle narrazioni** e degli sguardi a partire non solo dai temi investigati ma anche dalle **scelte linguistiche operate** (voce narrante, presa diretta del suono, punti di vista, movimenti di macchina, montaggio, luoghi e ambientazioni). La realtà è inseparabile dalle mediazioni attraverso le quali la si coglie e i film documentari rivelano non tanto il reale in sé quanto piuttosto **un modo di guardarlo e di capirlo**.

Il percorso formativo si propone di dotare gli educatori degli **strumenti teorici e tecnici** di base per l'uso del documentario nel contesto educativo al fine di favorire per l'audiovisivo un **ruolo maieutico** nelle dinamiche relazionali proprie delle comunità di accoglienza, educative e di riabilitazione sociale.

Questo workshop è progettato per essere introattivo e propedeutico ad un corso più avanzato di tre moduli di due giorni ciascuno di prossimo allestimento in autunno.

IL PROGRAMMA

Introduzione generale sul potenziale mediaeducativo del documentario e sul rapporto tra il documentarista, i soggetti e la realtà rappresentata. La figura educativa come presenza di accompagnamento nel percorso del racconto-documentario. La dotazione tecnica. Il metodo operativo. Il soggetto e la stesura del progetto. Le riprese e il montaggio. Visione partecipata di documentari esemplificativi. Discussione: l'immagine come strumento e specchio per riflettere su "noi stessi", sia riguardo alle persone che fruiscono dei servizi sia per i professionisti che li erogano.

I DOCENTI

Manuele Ceccanello. Fotografo e regista, dopo la formazione universitaria e una collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, intraprende un percorso professionale che si concentra sulla produzione e sulla didattica dell'audiovisivo. A partire da una prima esperienza lavorativa nell'ambito della formazione all'audiovisivo per soggetti diversamente abili, negli anni '90 l'attività artistica inizia a rivolgersi al mercato dando avvio alla società di produzione video Prospettiva Nevskij. Dal 1992 Ceccanello ha diretto oltre un centinaio di opere documentaristiche e di sperimentazione frequentemente selezionate per la partecipazione a festival e rassegne. Suoi documentari sono stati premiati in Italia, Francia, Russia, Germania, Repubblica Ceca, Croazia, Serbia.

Giovanna Lo Scalzo. Educatrice professionale territoriale nei servizi di: Educativa Territoriale Minori, Educativa Territoriale Disabili. Attività educativa-ludica presso il Centro Famiglia, interventi in incontri protetti e luogo neutro, referente Campi Vacanza educativi estivi per bambini, adolescenti e diversamente abili. Svolge attività sul territorio. Socia lavoratrice di CrescereInsieme Società Cooperativa Sociale ONLUS con incarichi di sviluppo e gestione progetti territoriali di prevenzione e promozione all'agio per famiglie. Referente di promozione e sviluppo delle attività di Teatro per persone diversamente abili dal 2007.

I PARTNER

L'Agenzia Formativa KALEIDOS è accreditata presso la Regione Toscana e lavora sull'intera gamma delle esperienze formative, ricercando la propria vocazione all'interno di una proposta di formazione di qualità all'interno del terzo settore, al servizio della quale far emergere e crescere le capacità e le competenze interne alla Diaconia Fiorentina, Toscana e di tutto il territorio nazionale. www.kaleidosforma.it

Il **CNCM (Coordinamento Nazionale delle Comunità per Minori di tipo familiare)** nasce nel 1990. È un luogo di ricerca e riflessione dove gli educatori si confrontano su temi quali l'identità delle comunità, la formazione degli operatori, la progettazione educativa, l'organizzazione della vita quotidiana, la supervisione. Il CNCM svolge inoltre un ruolo di rappresentanza nei confronti delle istituzioni nazionali e locali e mantiene relazioni con organismi e associazioni internazionali appartenenti all'area dei servizi educativi. www.cncm.it

CrescereInsieme Società Cooperativa Sociale ONLUS è una cooperativa che gestisce Servizi alla persona nata nel 1991 da una esperienza di volontariato ed obiezione di coscienza in collaborazione con la Caritas di Acqui Terme nell'ambito di attività rivolte alla prevenzione al disagio minorile, assistenziali, educative e ricreative. CrescereInsieme opera in provincia di Alessandria nei comuni dell'Acquese e nel sud Astigiano. CrescereInsieme oggi conta oltre 100 soci di cui circa 70 lavoratori, offrendo una opportunità lavorativa di stabilità e continuità occupazionale, dignità, giusta remunerazione, crescita personale e professionale, adeguatezza rispetto a capacità e obiettivi individuali, autonomia e responsabilità, senso cooperativo, partecipazione democratica. www.paracadute.it.

ISCRIZIONI

La quota di iscrizione individuale è di 180 euro (IVA compresa). Sono esenti da IVA esclusivamente gli Enti Pubblici ai sensi del D.P.R. 26 Ottobre 1972, n. 633 art. 10. Compilare la scheda allegata (scaricabile anche dal sito www.kaleidosforma.it o www.ilparacadute.it) e inviare via fax al numero 055.4640060 o via e-mail a info@kaleidosforma.it, unitamente all'attestazione di pagamento della quota. **Iscrizioni entro il 10 giugno.** Informazioni: tel. 055.213574.

SEDE DEL CORSO e ORARI: Agenzia Formativa KALEIDOS, via dei Serragli 49, FIRENZE (quindici minuti a piedi dalla stazione FS Santa Maria Novella). Giovedì 17 giugno: 10-13 / 14-17 / 20-22. Venerdì 18 giugno: 9-13.

