

ore 14.00

**CINEMA E CREATIVITÀ: DIECI ANNI DI
SOTTODICIOTTO FILMFESTIVAL**

tavola rotonda

introduzione

Aldo Garbarini

Direttore Divisione Servizi Educativi e
Codirettore del Sottodiciotto Filmfestival

intervengono

Silvia Forzani

illustratrice, art director
casa editrice Girotondo

Simona Tirocchi

sociologa della comunicazione
Università di Torino

Marco Dalla Gassa

storico del cinema, Centro Nazionale di
Documentazione ed Analisi per l'Infanzia
e l'Adolescenza

Fabio Geda

educatore e scrittore

modera

Massimo Quaglia

AIACE – Associazione Italiana Amici del
Cinema d'Essai di Torino

riflessioni conclusive

Miguel Benasayag

filosofo e psicoanalista

ore 17.00

chiusura lavori

informazioni e iscrizioni

segreteria organizzativa

ITER

via Revello 18 - Torino

011.4429124 - 011.4429182

iterconvegni@comune.torino.it

iscrizione obbligatoria

partecipazione gratuita

www.comune.torino.it/iter

per gli insegnanti di scuola di ogni
ordine e grado partecipanti è
stato richiesto l'esonero
dal servizio ai sensi della
normativa vigente

Centro promozione servizi - ITER



frammenti di creatività

4 dicembre 2009

ore 8.30 - 17.00

convegno

presso

Fabbrica delle "e"

corso Trapani 91/B - Torino

nell'ambito del

**sottodiciotto
filmfestival**
TORINO E CHERMISIOVANI



“L’insegnamento dovrebbe insegnare i principi di strategia che permettano di affrontare i rischi, l’inatteso e l’incerto, bisogna apprendere a navigare in un oceano d’incertezze attraverso arcipelaghi di certezza.”

Edgar Morin

L’Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile della Città di Torino, in occasione dei vent’anni dalla promulgazione della Convenzione Internazionale sui Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza e nell’anno europeo della creatività e dell’innovazione, promuove tre giorni di convegni e seminari per rilanciare la riflessione su alcuni temi educativi importanti, dalla valorizzazione del gioco e dell’animazione ludica ad un confronto su un modo nuovo di fare educazione ambientale, alle diverse dimensioni della creatività e dell’immaginario infantile e adolescenziale.

Il convegno **Frammenti di creatività** si colloca all’interno della manifestazione **Sottodiciottofilmfestival - Torino Schermi Giovani** che nel 2009 festeggia il decennale e che ha scelto il tema della creatività come filo conduttore per questa edizione. La creatività, considerata un carattere saliente del comportamento umano è particolarmente evidente in alcune persone capaci di riconoscere, tra pensieri e oggetti, nuove connessioni che portano innovazioni e cambiamenti. La conoscenza non è mai qualcosa di statico che viene trasferito da un soggetto a un altro, è una realtà dinamica, riferibile a “strutture estensive di

conoscenza” interne al soggetto e che consentono di connettere nuove idee e di elaborare nuove rappresentazioni. Conoscere è un processo di costruzione inventiva e non di ricezione passiva. Una sfida, per chi a vario titolo si occupa di educazione, in una società complessa, sempre più mutevole e carica di incertezze.

Oggi, l’educazione stimola il pensiero creativo? Educare alla creatività significa educare a progettare il futuro? La creatività si può “coltivare”?

La finalità del convegno è quella di promuovere una riflessione sul tema della creatività come libera espressione dell’individuo, come prerogativa della persona. In particolare, nelle due importanti relazioni del mattino, si approfondirà la relazione che intercorre tra creatività ed educazione e al suo importante obiettivo educativo e formativo. I lavori del pomeriggio proseguiranno con una tavola rotonda, a partire dall’analisi dei film che hanno vinto le precedenti edizioni della manifestazione; esperti sul tema si confronteranno su un’analisi dei cambiamenti che sono avvenuti nell’immaginario degli under diciotto, dal 2000 ad oggi: quali idee, bisogni, desideri, sogni.

Come sono cambiate le modalità di rappresentazione del proprio universo nell’era della tecnologia digitale? Sono cambiati i temi trattati o vi è una costante in certi temi, in relazione ai cambiamenti sociali di questo inizio secolo?

PROGRAMMA

ore 8.30

registrazione partecipanti

ore 9.00

apertura e saluti

Giuseppe Borgogno

Assessore alle Risorse Educative

Umberto Magnoni

Direttore ITER

ore 9.15

EDUCARE ALLA CREATIVITÀ PENSANDO AL FUTURO

relazioni

Umberto Galimberti

filosofo, Università di Venezia

Miguel Benasayag

filosofo e psicoanalista

coordina

Alessandro Perissinotto

scrittore, Università di Torino

ore 11.15

intervallo

ore 11.30

domande dal pubblico

ore 12.30

chiusura lavori